

«УТВЕРЖДАЮ»  
Первый заместитель  
Министра культуры  
Российской Федерации

В.В.Аристархов

## ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе  
«Лучший преподаватель детской школы искусств»  
и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса

### 1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее – Смотр), является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс и Смотр направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств, а также молодых дарований.

1.3. Конкурс проводится среди:

- преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении муниципальных образований и органов управления культурой субъектов Российской Федерации, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений). Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2015, 2016 годах, участие в конкурсе не принимают;

- преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.

1.4. Смотр проводится среди учащихся (в возрасте от 7 до 15 лет) преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программы в области искусств

1.4. Конкурс и Смотр проводятся по следующим видам искусств:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное творчество;
- дизайн;
- архитектура;
- цирковое искусство.

## 2. Порядок проведения Конкурса и Смотра

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. 1-й тур Конкурса проводится органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений).

Порядок проведения 1-го тура конкурса определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации до 11 мая 2017 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнезниковский пер., д.7/6, стр.1, 2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации

Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Лучший преподаватель»);  
следующие документы:

– протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса на бумажном носителе;

– творческую биографию преподавателя с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факса, e-mail, имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград, а также наименование дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств по которой осуществляется педагогическая деятельность (в формате .pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

– творческую биографию учащегося, принимающего участие в смотре (в формате pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

– информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии) (в формате pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

– копии дипломов учеников – победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (в формате pdf., jpeg на электронном цифровом носителе);

– видео-запись открытого урока на электронном цифровом носителе в формате avi./dvd. (продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате .doc /.docx);

– видео-запись «Мой лучший ученик» участника смотра, обучающегося в настоящее время у данного преподавателя, с презентацией творческой работы ученика (концерт, выставка работ и пр.), продолжительность записи до 15 минут в формате avi./dvd. , с приложением копий дипломов и справки об обучении в формате pdf., а также творческой биографии (в формате .pdf и .doc/.docx.) на электронном цифровом носителе.

2.1.3. Количество участников II тура определяется следующим образом:

– от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более трех кандидатур преподавателей, при этом не более одной кандидатуры преподавателя от одной детской школы искусств.

2.1.4. В ходе II тура конкурса жюри по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов определяет преподавателей – лауреатов Конкурса, а также учащихся – победителей Смотра (из числа обучающихся у преподавателей-лауреатов Конкурса);

2.2.1. Количество лауреатов Конкурса-преподавателей – 50 человек, количество учащихся – победителей Смотра определяется по решению жюри Конкурса.

2.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

### 3. Награждение лауреатов Конкурса и победителей Смотра

3.1. Лауреаты Конкурса – преподаватели, приглашаются во втором полугодии 2017 года в г. Москву для торжественного вручения дипломов (включая дипломы учащихся – победителей Смотра, при их наличии) и денежных призов. Оплата проезда преподавателей – лауреатов Конкурса, осуществляется за счет средств Минкультуры России, оплата расходов, связанных с пребыванием в г. Москве, осуществляется за счет направляющей стороны или самих участников.

3.2. По решению жюри лауреатам Конкурса и победителям Смотра может быть предоставлена возможность принять участие в мастер-классах и других творческих проектах, проводимых при поддержке Минкультуры России в 2017, 2018 годах.

3.3. Фрагменты лучших видеопрезентаций могут быть использованы в торжественной церемонии награждения победителей Конкурса и других творческих проектах, проводимых Минкультуры России.

---

Состав Оргкомитета  
Общероссийского конкурса  
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

председатель Оргкомитета:

В.В. Аристархов

первый заместитель Министра  
культуры Российской Федерации

члены Оргкомитета:

А.Д. Григорьева

начальник отдела образования и  
науки Департамента науки и  
образования Министерства культуры  
Российской Федерации

Г.В.Маяровская

и.о.ректора Российской академии  
музыки имени Гнесиных,  
заслуженный деятель культуры  
российской Федерации  
(по согласованию)

И.Е. Домогацкая

генеральный директор Института  
развития образования в сфере  
культуры и искусства  
(по согласованию)

Н.В. Солдатикова

заместитель директора по учебно-  
методической работе  
Академического музыкального  
училища при Московской  
государственной консерватории  
имени П.И.Чайковского

---

Состав жюри  
Общероссийского конкурса  
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Председатель жюри:

А.Н. Васильев ректор Санкт-Петербургской  
государственной консерватории  
имени Н.А.Римского-Корсакова,  
заслуженный артист Российской  
Федерации  
(по согласованию)

Члены жюри:

Л.Г. Константинова директор Детской школы искусств  
имени А.И. Островского г. о. Сызрань  
Самарской области, заслуженный  
работник культуры Российской  
Федерации  
(по согласованию)

М.П.Савченко ректор Ростовской государственной  
консерватории имени С.В.Рахманинова,  
заслуженный артист Российской  
Федерации  
(по согласованию)

М.К.Леонова ректор Московской государственной  
академии хореографии, народная  
артистка Российской Федерации  
(по согласованию)

Т.А. Мищенко и.о. директора Академического  
художественного лицея имени  
Б.В. Иогансона при Российской  
академии художеств  
(по согласованию)

---



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,  
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2  
Телефон: +7 495 629 10 10  
E-mail: mail@mkrf.ru

Руководителям  
органов управления культурой  
субъектов Российской Федерации

*д1. от 2017 № 402-Об-02*

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Департамент науки и образования Министерства культуры Российской Федерации направляет для информации и использования в работе Положение об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса и Положение об Общероссийском конкурсе «50 лучших детских школ искусств».

Приложение: на 13 л. в 1 экз.

Заместитель директора Департамента  
науки и образования

С.С.Голубенко

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый заместитель  
Министра культуры  
Российской Федерации

В.В.Аристархов

ПОЛОЖЕНИЕ  
об Общероссийском конкурсе  
«50 лучших детских школ искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление молодых дарований, поддержку детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди детских школ искусств, за исключением детских школ искусств, которые были признаны победителями конкурса "50 лучших детских школ искусств" в 2015, 2016 годах, отвечающих всем следующим требованиям:

- относящихся к ведению муниципальных образований и органов управления культурой субъектов Российской Федерации, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений);

- достигших высоких результатов в обучении детей, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов; активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих авторские методики, инновационные



педагогические технологии;

- реализующих не менее трех дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств по одному или нескольким направлениям:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное творчество;
- дизайн;
- архитектура;
- цирковое искусство.

## 2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. Для участия в Конкурсе детским школам искусств, отвечающим требованиям пункта 1.3. данного Положения, необходимо подготовить следующие документы:

- заявку (представляется в печатном виде по форме согласно приложению);

- справку о детской школе искусств (представляется только в электронном виде, в формате doc./docx. на электронном цифровом носителе (CD/DVD/флеш-накопитель), которая должна содержать основные сведения и статистические данные о деятельности учебного заведения в динамике по следующим направлениям:

- история учебного заведения;

- реализуемые в настоящее время образовательные программы;

- сведения о контингенте обучающихся за последние три года (с разбивкой по программам, бюджетной и платной формам обучения);

- сведения о количестве отчисленных из учебного заведения в количественном (чел.) и процентном (%) соотношении к общему контингенту обучающихся за последние три года (за исключением выпускников, окончивших детскую школу искусств);

- сведения о количестве выпускников, продолживших образование по профессиональным образовательным программам в области культуры и искусства за последние два года по отношению к общему количеству выпускников (чел., %);

- формы взаимодействия учебного заведения с образовательными учреждениями отрасли культуры, учреждениями культуры региона, других регионов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья (при наличии);

- перечень конкурсов, фестивалей, смотров, выставок регионального, федерального, международного уровней, в которых учащиеся детской школы искусств принимали участие и становились победителями за последние два

года;

- сведения об участии преподавателей и учащихся учебного заведения в культурной и общественной жизни региона, других регионов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья (при наличии);

- сведения о преподавателях учебного заведения – победителях Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»; учащихся учебного заведения – победителей Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» за последние три года, с указанием года участия в конкурсах (при наличии);

- сведения об инновационных и экспериментальных программах и учебно-методических разработках преподавателей учебного заведения, используемых в образовательном процессе (при наличии);

- программа развития учебного заведения;

- видео-запись презентации детской школы искусств в формате .avi /.dvd (продолжительность записи от 10 до 20 минут).

2.2. I тур Конкурса проводится органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

2.2.1. Для проведения I тура Конкурса органами управления культурой субъектов Российской Федерации формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса в составе которой должно быть 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций отрасли культуры.

2.2.2. Порядок и сроки приема заявок от участников определяются органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

2.2.3. Отборочная комиссия I тура Конкурса на основании информации, указанной в п. 2.1.1., отбирает не более двух победителей I тура Конкурса.

2.3. II тур Конкурса проводится Министерством культуры Российской Федерации.

2.3.1. Для проведения II тура Конкурса Министерство культуры Российской Федерации утверждает Жюри Конкурса (приложение 2 к настоящему Положению);

2.3.2. Для участия во II туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации до 11 мая 2017 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнезниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «50 лучших детских школ искусств») следующие документы:

- решение Отборочной комиссии I тура Конкурса за подписью всех членов комиссии;

- документы победителей I тура Конкурса, указанные в пункте 2.1.1.;

2.3.3. На основании полученной информации Жюри Конкурса формирует списки и определяет победителей Конкурса в количестве 50 образовательных организаций. По решению Жюри могут быть проведены выездные ознакомления с деятельностью детских школ искусств,

претендентов на звание "лучшая детская школа искусств".

### 3. Награждение победителей

3.1. Руководители детских школ искусств – победители Конкурса, приглашаются во втором полугодии 2017 года в г. Москву для торжественного вручения дипломов и сертификатов на пополнение библиотечных фондов детских школ искусств.

При этом оплата проезда осуществляется за счет Минкультуры России, оплата расходов, связанных с пребыванием победителей в г. Москве, осуществляется за счет направляющей стороны или самих участников.

3.2. Фрагменты лучших видеопрезентаций образовательных организаций могут быть использованы в торжественной церемонии награждения победителей Конкурса и других творческих проектах, проводимых Минкультуры России.

---

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в Общероссийском конкурсе "50 лучших детских школ искусств"

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	
Наименование учредителя образовательной организации	
Почтовый индекс, адрес образовательной организации	
Контактные телефоны, e-mail образовательной организации	
Адрес сайта образовательной организации в сети Интернет	
Руководитель образовательной организации (Ф.И.О. полностью)	

---

Состав Оргкомитета  
Общероссийского конкурса  
«50 лучших детских школ искусств»

председатель Оргкомитета:

В.В. Аристархов

первый заместитель  
Министра культуры  
Российской Федерации

члены Оргкомитета:

А.Д. Григорьева

начальник отдела образования и  
науки Департамента науки и  
образования Министерства культуры  
Российской Федерации

И.Е. Домогацкая

генеральный директор Института  
развития образования в сфере  
культуры и искусства  
(по согласованию)

И.Ю. Лелюк

советник отдела образования и  
науки Департамента науки и  
образования Министерства культуры  
Российской Федерации

Е.В. Мечетина

солистка Московской  
государственной академической  
филармонии, член Совета при  
Президенте Российской  
Федерации по культуре и  
искусству  
(по согласованию)

Состав жюри  
Общероссийского конкурса  
«50 лучших детских школ искусств»

Председатель жюри:

С.Н. Андрияка

ректор Академии акварели и  
изящных искусств Сергея  
Андрияки, народный художник  
Российской Федерации  
(по согласованию)

Члены жюри:

А.О. Аракелова

директор Департамента науки и  
образования Министерства  
культуры Российской Федерации,  
заслуженный работник культуры  
Российской Федерации

А.Н. Васильев

ректор Санкт-Петербургской  
государственной консерватории  
имени Н.А. Римского-Корсакова,  
заслуженный артист Российской  
Федерации  
(по согласованию)

М.К. Леонова

ректор Московской  
государственной академии  
хореографии, народная артистка  
Российской Федерации  
(по согласованию)

Н.В. Солдатикова

заместитель директора  
Академического музыкального  
училища при Московской  
государственной консерватории  
имени П.И. Чайковского  
заслуженный работник культуры  
Российской Федерации  
(по согласованию)

---