**1 категория**

**1 задание. Музыкальная викторина**

**Список произведений для музыкальной викторины**

**Песни:**

**Гретхен за прялкой (Гете):**

* Рефрен-припев «Тяжка печаль…»
* кульминация «…его поцелуй»

**Лесной царь (Гете, пер. В.Жуковского):**

* фортепианное вступление
* 1 строфа (вступительные фразы «рассказчика»)
* реплики ребенка, Лесного царя
* заключительные фразы рассказчика

**Форель (Шубарт)**

**Серенада (= Вечерняя серенада) (Рельштаб)**

**Баркарола ([Штольберг](https://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9%20%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%A5%D0%BE%D1%80%20(%D0%A4.%D0%A8%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82-%D0%A4.%D0%A8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%BF%D0%B5%D1%80.%D0%90.%D0%90%D0%BF%D1%83%D1%85%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0)&c%5bsection%5d=audio&c%5bperformer%5d=1))**

* начало

**Ave Maria** (3-я песня Эллен из поэмы В.Скотта «Дева озера», ор. 52, № 6, D 839)

**«Прекрасная мельничиха» (Мюллер):**

* № 1. В путь
* № 14 Охотник (начало)
* № 19 Мельник и ручей (А и В)
* № 20 Колыбельная ручья (начало)

**«Зимний путь» (Мюллер):**

* № 1 Спокойно спи (+ последний, 4-й, куплет D-dur)
* № 11 Весенний сон (2 темы – a и b)
* № 24 Шарманщик

**Фортепианная музыка:**

* Вальс h-moll
* Музыкальный момент f-moll
* Военный марш №1 D-dur, начало
* Экспромт Es-dur: осн.тема и ср.часть (А и В)

**Симфония № 8 h-moll («Неоконченная»):**

**1 часть:**

* Вступление
* ГП
* ПП
* ПП, зона перелома
* Разработка, 1 раздел (тема вступления)

**2 часть**:

* ГП
* ПП

**1 категория. 1 задание**

**Таблица для музыкальной викторины**

**(пример заполнения и баллы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Жанр** | **Произведение**  **(полное название)** | **Часть. Раздел. № и название песни**  **в цикле** | **Тема**  **(темы)** |
|  | песня | «Гретхен за прялкой» |  | рефрен-припев |
| **Баллы** | **0,25** | **0,5** |  | **0,25** |
|  | песня | «Гретхен за прялкой» | кульминация |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,5** | **0,25** |  |
|  | Обработка песни | «Гретхен за прялкой» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | баллада | «Лесной царь» | Фортепианное вступление |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,5** | **0,25** |  |
|  | баллада | «Лесной царь» | 1 строфа | фразы рассказчика |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | баллада | «Лесной царь» |  | реплики Лесного царя |
| **Баллы** | **0,25** | **0,5** |  | **0,25** |
|  | баллада | «Лесной царь» |  | реплики ребенка |
| **Баллы** | **0,25** | **0,5** |  | **0,25** |
|  | баллада | «Лесной царь» |  | заключительные  фразы рассказчика |
| **Баллы** | **0,25** | **0,5** |  | **0,25** |
|  | Обработка баллады | «Лесной царь» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | песня | «Форель» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | Обработка песни | «Форель» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | песня | «Серенада» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | Обработка песни | «Серенада» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | песня | «Баркарола» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | Обработка песни | «Баркарола» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | песня | «Ave Maria» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | Обработка песни | «Ave Maria» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | Вокальный цикл | «Прекрасная  мельничиха» | №1  «В путь» |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
| **Далее обработки не выписываются, заполняйте по образцу** | | | | |
|  | Вокальный цикл | «Прекрасная  мельничиха» | №14  «Охотник» |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
|  | Вокальный цикл | «Прекрасная  мельничиха» | №19  «Мельник и ручей»  Раздел А (= 1 часть = осн.тема) |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
|  | Вокальный цикл | «Прекрасная  мельничиха» | №19  «Мельник и ручей».  Раздел  В (= 2 часть = ср.часть) |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
|  | Вокальный цикл | «Прекрасная  мельничиха» | №20  «Колыбельная ручья» |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
|  | Вокальный цикл | «Зимний путь» | №1  «Спокойно спи»  начало |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
|  | Вокальный цикл | «Зимний путь» | №1  «Спокойно спи»  4 куплет  (Ре-мажор) |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
|  | Вокальный цикл | «Зимний путь» | №11  «Весенний сон» | тема а |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | Вокальный цикл | «Зимний путь» | №11  «Весенний сон» | тема в |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | Вокальный цикл | «Зимний путь» | №24  «Шарманщик» |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
|  | фортепианная  миниатюра | Вальс си минор |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | фортепианная  миниатюра | Музыкальный момент фа минор |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | фортепианная  миниатюра | Военный марш  Ре мажор |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | фортепианная  миниатюра | Экспромт  Ми-бемоль мажор | 1 часть | основная  тема |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | фортепианная  миниатюра | Экспромт  Ми-бемоль мажор | средняя часть |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,5** | **0,25** |  |
|  | Симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» (или без слова «Симфония») | 1  часть | тема вступления |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» | 1  часть | главная  партия |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» | 1  часть | побочная  партия |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» | 1  часть | побочная  партия  зона перелома |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» | 1  часть,  начало разработки | тема вступления |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» | 2  часть | главная  партия |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» | 2  часть | побочная  партия |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |

**1 категория (облегченный вариант).**

**1 задание**

**Список произведений для музыкальной викторины**

Песни:

**Гретхен за прялкой (Гете):**

* Рефрен-припев «Тяжка печаль…»

**Лесной царь (Гете, пер. В.Жуковского):**

* фортепианное вступление
* 1 строфа (вступительные фразы «рассказчика»)
* заключительные фразы рассказчика

**Форель (Шубарт)**

**Серенада (Рельштаб)**

**Баркарола ([Штольберг](https://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9%20%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%A5%D0%BE%D1%80%20(%D0%A4.%D0%A8%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82-%D0%A4.%D0%A8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%BF%D0%B5%D1%80.%D0%90.%D0%90%D0%BF%D1%83%D1%85%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0)&c%5bsection%5d=audio&c%5bperformer%5d=1)) -** начало

**Ave Maria** (3-я песня Эллен из поэмы **В.Скотта** «Дева озера», ор. 52, № 6, D 839)

**«Прекрасная мельничиха» (Мюллер):**

* № 1. В путь (начало)
* № 19 Мельник и ручей (А)
* № 20 Колыбельная ручья (начало)

**«Зимний путь» (Мюллер):**

* № 1 Спокойно спи
* № 11 Весенний сон (2 темы - ab)
* № 24 Шарманщик

**Фортепианная музыка:**

* Вальс h-moll
* Музыкальный момент f-moll
* Военный марш №1 D-dur,
* Экспромт Es-dur: осн.тема и ср.часть

**Симфония № 8 h-moll («Неоконченная»):**

**1 часть:**

* Вступление
* ГП
* ПП
* ПП, зона перелома

**2 часть**:

* ГП
* ПП

**1 категория (облегченный вариант).**

**1 задание**

**Таблица для музыкальной викторины**

**(пример заполнения и баллы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Жанр** | **Произведение**  **(полное название)** | **Часть. Раздел. № и название песни**  **в цикле** | **Тема**  **(темы)** |
|  | песня | «Гретхен за прялкой» |  | Рефрен-припев |
| **Баллы** | **0,25** | **0,5** |  | **0,25** |
|  | Обработка песни | «Гретхен за прялкой» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | баллада | «Лесной царь» | Фортепианное вступление |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,5** | **0,25** |  |
|  | баллада | «Лесной царь» | 1 строфа | (вступительные) фразы рассказчика |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | баллада | «Лесной царь» |  | заключительные  фразы рассказчика |
| **Баллы** | **0,25** | **0,5** |  | **0,25** |
|  | Обработка баллады | «Лесной царь» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | песня | «Форель» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | Обработка песни | «Форель» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | песня | «Серенада» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | Обработка песни | «Серенада» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | песня | «Баркарола» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | Обработка песни | «Баркарола» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | песня | «Ave Maria» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | Обработка песни | «Ave Maria» |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | Вокальный цикл | «Прекрасная  мельничиха» | №1  «В путь» |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
| **Далее обработки не выписываются, заполняйте по образцу** | | | | |
|  | Вокальный цикл | «Прекрасная  мельничиха» | №19  «Мельник и ручей»  **Раздел А** **можно не указывать** |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
|  | Вокальный цикл | «Прекрасная  мельничиха» | №20  «Колыбельная ручья» |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
|  | Вокальный цикл | «Зимний путь» | №1  «Спокойно спи» |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
|  | Вокальный цикл | «Зимний путь» | №11  «Весенний сон» | тема а |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | Вокальный цикл | «Зимний путь» | №11  «Весенний сон» | тема в |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | Вокальный цикл | «Зимний путь» | №24  «Шарманщик» |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,5** |  |
|  | фортепианная  миниатюра | Вальс си минор |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | фортепианная  миниатюра | Музыкальный момент фа минор |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | фортепианная  миниатюра | Военный марш  Ре мажор |  |  |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  |  |
|  | фортепианная  миниатюра | Экспромт  Ми-бемоль мажор | 1 часть | основная  тема |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | фортепианная  миниатюра | Экспромт  Ми-бемоль мажор | средняя часть |  |
| **Баллы** | **0,25** | **0,5** | **0,25** |  |
|  | Симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» (или без слова «Симфония») | 1  часть | тема вступления |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» | 1  часть | главная  партия |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» | 1  часть | побочная  партия |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» | 1  часть | побочная  партия  зона перелома |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» | 2  часть | главная  партия |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |
|  | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная» | 2  часть | побочная  партия |
| **Баллы** | **0,25** | **0,25** | **0,25** | **0,25** |