**4 категория**

**2 задание. Нотная викторина (будет 5 примеров)**

**(образец)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Жанр** | **Произведение**  **(полное название)** | **Часть. Раздел.**  **№ и название песни**  **в цикле** | **Тема**  **(темы)** | **Тональность** |
| 1 | Обработка песни (фп транскрипция) | «Гретхен за прялкой» | 1 куплет (строфа) |  | d-moll |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** | **0,5** |  | **0,5** |
| 2 | Обработка песни (оркестровая транскрипция) | «Гретхен за прялкой» | 1 куплет (строфа) |  | d-moll |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** | **0,5** |  | **0,5** |
| 3 | Переложение песни для более низкого голоса (вероятно, меццо-сопрано) | «Гретхен за прялкой» |  | Припев-рефрен | a-moll  (за указание «**оригинал в d-moll**» - дополнительный балл) |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** |  | **0,5** | **0,5** |
| 4 | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная»  **(можно не повторять слово «Симфония»)** | 1 часть, конец разработки (предъикт) – начало репризы | Главная партия в начале репризы | h-moll |
| **Баллы** | **0,4** | **0,4** | **0,4** | **0,4** | **0,4** |
| 5 | симфония | Симфония № 8 си минор «Неоконченная»  **(можно не повторять слово «Симфония»)** | 1 часть, реприза | Конец главной партии – СП – начало ПП | fis-moll –  D-dur |
| **Баллы** | **0,4** | **0,4** | **0,4** | **0,4** | **0,4** |
| 6 | ф-ная миниатюра | Экспромт  Ми бемоль мажор | средняя  часть |  | си минор |
| **Баллы** | **0,5** | **0,5** | **0,5** |  | **0,5** |
| 7 | вокальный цикл | «Прекрасная мельничиха» | №19  «Мельник и ручей» | раздел А (или осн.тема) | g-moll |
|  |  | Вариант: | №19  «Мельник и ручей», раздел А (или осн.тема) | Слова Мельника | g-moll |