**Задание 4. Из предложенного перечня музыкальных терминов выберите те, которые относятся к понятиям «Лад и тональность», «Метроритм», «Музыкальный синтаксис», «Нотное письмо» и впишите их в соответствующие столбцы.**

***Категория В -5-6 классы (8/9 –летний цикл)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***НОТНОЕ ПИСЬМО*** | ***МЕТРОРИТМ*** | ***ЛАД И ТОНАЛЬНОСТЬ*** | ***МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТАКСИС*** |
| вольта | доля | тетрахорд | мотив |
| точка | группировка | ключевые знаки | фраза |
| лига | пунктир | транспонирование | предложение |
| Da capo al fine | синкопа | разрешение | цезура |
| форшлаг | триоль | тоника, доминанта, | секвенция |
| мордент | дирижирование | субдоминанта | каденция |
| ключи: скрипичный, басовый | размер: простой. сложный | гамма | варьирование |
| фермата | штиль | квинтовый круг | кульминация |
| пауза | такт | вводный звук |  |
| ключи: скрипичный, басовый | затакт | ступени: главные, побочные |  |
| нотный стан | тактовая черта | отклонение |  |
| добавочная линейка |  | неустойчивость |  |
| нота |  | модуляция |  |
| знаки альтерации: диез, бемоль, бекар |  | оборот: вспомогательный, проходящий, опевание |  |
|  |  | минор: натуральный, гармонический, мелодический |  |
|  |  | мажор: натуральный, гармонический |  |

**Задание 4.**

**Из предложенного перечня музыкальных терминов выберите те, которые относятся к понятиям «Лад и тональность», «Метроритм», «Музыкальный синтаксис», «Нотное письмо» и впишите их в соответствующие столбцы**

***Категория Г -5/5 класс*** ***(5–летний цикл)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***НОТНОЕ ПИСЬМО*** | ***МЕТРОРИТМ*** | ***ЛАД И ТОНАЛЬНОСТЬ*** | ***МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТАКСИС*** |
| вольта | доля | тетрахорд | период |
| дубль диез | группировка | отклонение | секвенция |
| тремоло | пунктир | модуляция | мотив |
| нотоносец | синкопа | транспонирование | фраза |
| точка | триоль | пентатоника | предложение |
| лига | смешанный размер | диатоника | кульминация |
| Da capo al fine | переменный размер | дорийский | цезура |
| форшлаг | затакт | лидийский | построение |
| групетто | тактовая черта | фригийский | варьирование |
| мордент | дирижирование | разрешение | точное повторение |
| трель | размеры: смешанный, переменный, простой, сложный | побочные аккорды | каденция: половинная, полная, совершенная, несовершенная, |
| нота | штиль | доминанта |  |
| фермата | такт | субдоминанта |  |
| пауза |  | гамма |  |
| ключи: скрипичный, басовый |  | квинтовый круг |  |
| нотный стан |  | вводный звук |  |
| добавочная линейка |  | ступени: главные, побочные |  |
| знаки альтерации: диез, бемоль, бекар, дубль-диез, дубль-бемоль |  | Es-dur |  |
|  |  | cis-moll |  |
|  |  | неустойчивость |  |
|  |  | оборот: вспомогательный, проходящий, опевание |  |
|  |  | отклонение |  |
|  |  | хроматическая гамма |  |
|  |  | минор: натуральный, гармонический, мелодический |  |
|  |  | мажор: натуральный, гармонический |  |
|  |  | альтерация, хроматизм |  |

**Задание 4.**

**Из предложенного перечня музыкальных терминов выберите те, которые относятся к понятиям «Лад и тональность», «Метроритм», «Музыкальный синтаксис», «Нотное письмо» и впишите их в соответствующие столбцы**

***Категория Д -7/8 класс*** ***(8/9 –летний цикл)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***НОТНОЕ ПИСЬМО*** | ***МЕТРОРИТМ*** | ***ЛАД И ТОНАЛЬНОСТЬ*** | ***МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТАКСИС*** |
| вольта | доля | тетрахорд | период |
| нотный стан | группировка | альтерация | секвенция |
| тремоло | пунктир | транспонирование | мотив |
| нотоносец | синкопа | модуляция | фраза |
| точка | триоль | пентатоника | предложение |
| лига | такт | диатоника | кульминация |
| Da capo al fine | затакт | дорийский | цезура |
| форшлаг | тактовая черта | миксолидийский | построение |
| групетто | дирижирование | фригийский | варьирование |
| мордент | размер | разрешение | точное повторение |
| трель | штиль | побочные аккорды | каденция: половинная, полная, совершенная, несовершенная, прерванная |
| фермата | размеры: смешанный, переменный, простой, сложный | тоника, доминанта, субдоминанта |  |
| пауза |  | гамма |  |
| ключи: скрипичный, басовый |  | квинтовый круг |  |
| добавочная линейка |  | вводный звук |  |
| нота |  | ступени: главные, побочные |  |
| знаки альтерации: диез, бемоль, бекар, дубль-диез, дубль-бемоль |  | Н-dur  в-moll |  |
|  |  | неустойчивость |  |
|  |  | отклонение |  |
|  |  | хроматическая гамма |  |
|  |  | отклонение |  |
|  |  | оборот: вспомогательный, проходящий, опевание |  |
|  |  | хроматизм |  |
|  |  | хроматическая гамма |  |
|  |  | минор: натуральный, гармонический, мелодический |  |
|  |  | мажор: натуральный, гармонический |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Задание 4.**

**Из предложенного перечня музыкальных терминов выберите те, которые относятся к понятиям «Лад и тональность», «Метроритм», «Музыкальный синтаксис», «Нотное письмо» и впишите их в соответствующие столбцы**

***Категория Е - 8-9 классы (8/9 –летний цикл) и 6 класс (5/6–летний цикл)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***НОТНОЕ ПИСЬМО*** | ***МЕТРОРИТМ*** | ***ЛАД И ТОНАЛЬНОСТЬ*** | ***МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТАКСИС*** |
| вольта | доля | тетрахорд | каденция: половинная, полная, совершенная, несовершенная, прерванная |
| форшлаг | группировка | альтерация | период |
| тремоло | пунктир | транспонирование | секвенция |
| акколада | синкопа | модуляция | мотив |
| точка | триоль | пентатоника | фраза |
| лига | квинтоль | диатоника | предложение |
| Da capo al fine | секстоль | дорийский | кульминация |
| добавочная линейка | септоль | лидийский | цезура |
| групетто | дуоль | фригийский | суммирование |
| мордент | дирижирование | главные и побочные аккорды | дробление |
| трель | размер | степени родства | расширение |
| фермата | штиль | отклонение | дополнение |
| ключи:скрипичный, басовый, теноровый, альтовый | полиметрия | субдоминанта | варьирование |
| партитура | размеры: смешанный, переменный, простой, сложный | хроматическая гамма | точное повторение |
|  |  |
| знаки альтерации: диез, бемоль, бекар, дубль-диез, дубль-бемоль | такт | квинтовый круг |  |
|  | затакт | лидийская кварта |  |
|  |  | Es-dur |  |
|  |  | фригийский тетрахорд |  |
|  |  | cis-moll |  |
|  |  | неаполитанская гармония |  |
|  |  | неустойчивость |  |
|  |  | отклонение |  |
|  |  | оборот: вспомогательный, проходящий, прерванный, опевание |  |
|  |  | альтерация, хроматизм |  |
|  |  | хроматическая гамма |  |
|  |  | минор: натуральный, гармонический, мелодический |  |
|  |  | мажор: натуральный, гармонический |  |