**Положения областных творческих мероприятий**

**(конкурсы, фестиваль, выставка, олимпиада), проводимых Учебно-методическим центром по образованию и повышению квалификации ГУК ТО «ОЦРИНКиТ»**

**в 2016-2017 учебном году**

**Положение**

**областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал»**

Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал» проводится государственным учреждением культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» в соответствии с планом творческих мероприятий в рамках государственной программы Тульской области «Развитие культуры и туризма Тульской области».

Организатор конкурса: Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».

Цели и задачи конкурса:

- выявление и стимулирование творчески работающих концертмейстеров детских школ искусств Тульской области,

- обобщение и распространение передового профессионального опыта,

-повышение музыкально-исполнительского уровня и методической компетентности концертмейстеров детских школ искусств.

**Условия проведения конкурса**

Областной конкурс «Профессионал» в 2016 году проводится для концертмейстеров (пианистов, баянистов, аккордеонистов) детских школ искусств Тульской области.

Конкурс включает следующие 3 вида конкурсных заданий:

1). Выполнение письменной методической работы – методико-исполнительский анализ одного из произведений концертной программы, которое участник конкурса будет исполнять на конкурсном прослушивании. Требования к работе: объём текста работы не более 5 машинописных страниц, шрифт Times New Roman, высота шрифта 14, выравнивание текста по ширине, поля стандартные, наличие титульного листа и списка используемой литературы.

Примерный план методико-исполнительского анализа

аккомпанемента произведения

Исторические сведения о композиторе, эпохе, времени создания произведения. Основные черты стиля автора, проявляющиеся в исполняемом произведении;

Образно-эмоциональный строй произведения, взаимодействие и развитие образных сфер;

Форма произведения, её своеобразие;

Особенности фактуры аккомпанемента;

Выразительные средства исполнения: стилевая культура, особенности интонирования и фразировки, характер звукоизвлечения и звуковедения, динамическая и тембровая палитра, артикуляция и штрихи;

Особенности исполнительского дыхания, агогики, динамики в ракурсе ансамблевой игры;

Методы работы над исполнительской техникой, аппликатурные принципы;

Прогнозирование возможных ансамблевых и инструментально-двигательных затруднений, определение методов их преодоления, система упражнений.

2). Исполнение концертной программы: аккомпанемент солисту-иллюстратору (примечание: солист-иллюстратор не может быть учащимся детской школы искусств), продолжительность звучания концертной программы – 10 минут, в программе должно быть не менее 2-х разнохарактерных произведений в жанре аккомпанемента (не путать с камерным или инструментальным ансамблем!), программа исполняется концертмейстером по нотам (концертмейстеры-баянисты могут по желанию исполнять программу наизусть), солист-иллюстратор может пользоваться нотами).

3). Чтение с листа произведения или отрывка произведения продолжительностью не более 5 минут (для чтения с листа будет предложено сольное сочинение для инструмента без иллюстратора, примерный уровень сложности – средние классы детской школы искусств).

**Сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур – с 3 по 31 октября 2016 года.

В срок с 3 по 11 октября 2016 года каждый участник представляет в Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации (г. Тула, ул. 9 Мая, 1-а) следующие документы:

- заявка на конкурс (на бумажном носителе),

- методическая работа - методико-исполнительский анализ (в файловой папке).

В период с 12 по 21 октября 2016 г. оргкомитетом будет организовано рецензирование работ по методико-исполнительскому анализу.

В период с 24 по 26 октября 2016 г. состоится конкурсное прослушивание сольных концертных программ участников конкурса в зале ТОДМШ им. Г.З.Райхеля (дата прослушивания будет сообщена дополнительно). После исполнения концертных программ будет организовано прослушивание задания по чтению с листа.

В период с 27 по 29 октября 2016 г. состоится закрытие конкурса (награждение победителей, выступление победителей с концертными номерами, конференция членов жюри – дата будет сообщена дополнительно).

**Форма заявки на участие в конкурсе**

Руководителю

Учебно-методического центра

по образованию и повышению квалификации

ГУК ТО «ОЦРИНКиТ»

Понкратовой С.А.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество участника конкурса  (концертмейстера),  фамилия, имя отчество иллюстратора | Образовательное учреждение | Исполняемая программа, продолжительность звучания программы, название методико-исполнительского анализа произведений |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

Директор школы

Печать

Вступительный взнос за участие в конкурсе не взимается.

**Конкурсная комиссия (жюри конкурса)**

Состав конкурсной комиссии (жюри конкурса) формирует организатор конкурса – Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».

Задача конкурсной комиссии (жюри конкурса) – просмотр, рецензирование и прослушивание конкурсных материалов (методико-исполнительского анализа, концертной программы, чтения с листа) с выставлением оценки в баллах.

Заседание жюри по определению победителей конкурса состоится 26 октября 2016 г.

Решение конкурсной комиссии (жюри) окончательное и пересмотру не подлежит.

**Система оценки конкурсных работ. Награждение победителей конкурса**

Результаты по каждому участнику конкурса (концертмейстеру) оцениваются по 10-бальной системе.

Для победителей конкурса установлены следующие награды:

- один Лауреат Ι степени (с вручением Диплома лауреата Ι степени и денежной премии),

- два Лауреата ΙΙ степени (с вручением Дипломов лауреатов ΙΙ степени и денежных премий),

- два Лауреата ΙΙΙ степени (с вручением Дипломов ΙΙΙ степени и денежных премий),

- дипломанты конкурса (с вручением Диплома конкурса).

Солистам-иллюстраторам вручаются благодарственные письма за подготовку победителя конкурса (концертмейстера).

Концертмейстерам - участникам конкурса вручаются Благодарственные письма за участие в областном конкурсе.

Солистам-иллюстраторам – участникам конкурса вручаются благодарственные письма за участие в областном конкурсе.

Контакты:

8(4872)65-67-58 –

Бондарева Людмила Алексеевна,

начальник отдела учебно-методической работы

с образовательными учреждениями и повышению квалификации

**Положение областного конкурса**

**исполнителей на струнно-смычковых инструментах**

**для учащихся и студентов образовательных учреждений культуры**

**и искусства Тульской области**

7 – 8 декабря 2016 года Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» проводит областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах образовательных учреждений культуры и искусства Тульской области.

**Цели и задачи конкурса:**

**-**выявление и поддержка талантливых исполнителей на струнно – смычковых инструментах;

**-** развитие исполнительского мастерства учащихся школ и студентов колледжей;

**-** обобщение и распространение передового педагогического опыта.

**Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится последующим **номинациям:**

- *скрипка - альт;*

*- виолончель - контрабас.*

В конкурсе могут принимать участие юные музыканты – учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных школ при колледжах, студенты колледжей, исполняющие программу, соответствующую настоящему положению.

Возрастные категории для всех номинаций:

* Младшая группа А – до 8 лет (включительно);
* Младшая группа Б – до 10 лет (включительно);
* Средняя группа – 11-12 лет;
* Старшая группа – 13-15 лет;
* Юниорская группа А – I - II курсы колледжей;
* Юниорская группа Б – III - IV курсы колледжей.

Возраст участников конкурса определяется на 7 декабря 2016 года.

Конкурсные прослушивания программы участников проводятся публично в один тур в концертном зале МБУДО «Детская школа искусств №1» по адресу: город Тула, ул. М. Мазая, д.2-а.

Для участия в конкурсе необходимо в срок **до 25 октября 2016 года** отправить наэлектроннуюпочту Учебно – методического центра по образованию и повышениюквалификации ГУК ТО «ОЦРИНК и Т»

(E – mail: [ymc2010@rambler.ru](mailto:ymc2010@rambler.ru) )

заявку установленного образца (приложение 1).

**Требования к программе конкурса**

**скрипка/альт**

Младшая группа А

Два разнохарактерных произведения.

Младшая группа Б

Произведение крупной формы (Концерт I часть или II-III части и т.п.)

Средняя группа

1. Произведение крупной формы (Концерт I часть или II – III части, Вариации, Концертино). Сонату не брать.

2. Пьеса подвижного характера.

Старшая группа

1. Произведение крупной формы (Концерт I часть или II – III части, Вариации, Концертино).
2. Две пьесы, одна из которых виртуозная.

Юниорская группа А (скрипка – альт)

1. Произведение крупной формы.
2. Две пьесы, одна из которых виртуозная.

Юниорская группа Б (скрипка – альт)

1. Две части из Сонаты или Партиты И.С. Баха (соло)
2. Произведение крупной формы.

**виолончель/контрабас**

Младшая группа А

Два разнохарактерных произведения.

Младшая группа Б

Произведение крупной формы (Концерт I часть или II-III части и т.п.)

Средняя группа

1. Произведение крупной формы (Концерт I часть или II – III части, Вариации, Концертино).

2. Пьеса подвижного характера.

Старшая группа

1. Произведение крупной формы (Концерт I часть или II – III части, Вариации, Концертино).
2. Две пьесы, одна из которых виртуозная.

Юниорская группа А (виолончель)

1. Произведение крупной формы.
2. Две пьесы, одна из которых виртуозная.

Юниорская группа А (контрабас)

Две пьесы, одна из которых виртуозная.

Юниорская группа Б (виолончель)

1. И.С. Бах. Две части из Сюит для виолончели соло (прелюдия обязательна).
2. Произведение крупной формы (кроме сонат).

Юниорская группа Б (контрабас**)**

Произведение крупной формы.

**Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур.

Порядок выступления участников определяет Учебно – методический центр по образованию и повышению квалификации в соответствии с возрастными категориями участников.

Организаторы конкурса ставят в известность участников конкурса о порядке выступлений не позднее чем за неделю до начала проведения конкурса.

**Награждение победителей конкурса**

Победителям конкурса в каждой возрастной категории, занявшим I, II, III места, присваивается звание «Лауреат» с вручением Диплома и памятного подарка.

Победителям конкурса в каждой возрастной категории, занявшим IV, V места, присваивается звание «Дипломант» с вручением Диплома.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие победителей конкурса, награждаются Почетными грамотами.

Все участники конкурса получают благодарственные письма за участие.

**Конкурсная комиссия (жюри конкурса)**

Состав конкурсной комиссии (жюри конкурса) формирует организатор конкурса - Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации ГУК ТО «ОЦРИНК и Т».

Конкурсная комиссия (жюри конкурса) имеет право присуждать не все дипломы.

Решение конкурсной комиссии (жюри конкурса) является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оценка выступлений участников проводится дифференцированно по номинациям в каждой возрастной категории.

**Финансовые условия**

Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей и концертмейстеров, производит направляющая сторона или сами участники. **Вступительный взнос не взимается.**

**Приложение**

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**на участие в областном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах**

**для учащихся и студентов образовательных учреждений культуры и искусства**

**Тульской области**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(наименование направляющего образовательного учреждения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя**  **участника**  **(полностью)** | **Дата**  **рождения** | **Возрастная**  **категория**  **и номинация** | **Фамилия, имя,**  **отчество**  **преподавателя (полностью)** | **Фамилия, имя,**  **отчество**  **концертмейстера (полностью)** | **Исполняемая**  **программа, инициалы авторов полностью** | **Хронометраж**  **звучания**  **каждого произведения** | **Контактный телефон преподавателя**  **(сотовый)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Подписью руководителя образовательного учреждения

Печать

**За точность сведений, указанных в заявке, ответственность несёт направляющая сторона.**

**Изменения программы, указанной в заявке, не допускаются**

**Положение Областной олимпиады по сольфеджио для учащихся ДМШ, ДШИ, музыкальных школ колледжей, студентов образовательных учреждений СПО.**

**1.Учредитель олимпиады:**

- Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма»

**2. Организаторы олимпиады:**

- Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма»

- ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского».

**3. Цели и задачи олимпиады:**

- Углубление музыкально-теоретических знаний и совершенствование умений, навыков учащихся по предмету сольфеджио;

- Развитие музыкального мышления учащихся;

- Выявление юных дарований;

- Совершенствование профессионального мастерства преподавателей в области технологий и методик преподавания в ДМШ, ДШИ, музыкальных школах колледжей, колледжах.

**4. Категории участников:**

**1 категория** – учащиеся 5-х классов (по пятилетнему циклу обучения);

**2 категория** – учащиеся 5-х классов (по 7/8-летнему циклу обучению) ДМШ, ДШИ, музыкальных школ колледжей. Допускаются также учащиеся 4-х классов (по 7/8 -летнему циклу обучения);

**3 категория** – учащиеся 6-х классов (по 7/8-летнему циклу обучения) ДМШ, ДШИ, музыкальных школ колледжей, 4-х классов (по пятилетнему циклу обучения);

**4 категория** – учащиеся 7-х классов (по 7/8-летнему циклу обучения) ДМШ, ДШИ, музыкальных школ колледжей и 6-х профориентационных классов (по пятилетнему циклу обучения);

**5 категория** – учащиеся 8-9 классов профориентационных классов ДШИ, ДМШ, музыкальных школ колледжей;

**6 категория** – студенты I курса музыкальных колледжей;

**7 категория** – студенты II курса музыкальных колледжей.

**5. Сроки и порядок проведения олимпиады:**

Олимпиада проводится в один этап:

11 декабря (воскресенье) 2016 года на базе ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» адрес г. Тула, ул. Ф. Энгельса, дом 72.

**Начало регистрации и жеребьёвка – 10.30**

**Открытие – 11.00**

**6. Содержание олимпиады:**

**5.1**. – Диктант. Время выполнения – 25 минут, 12 проигрываний.

Оценка – 16 баллов.

**5.2.** – Определение интервалов в ладу (8), тональность объявляется, запись в виде цифровки. Время выполнения - 10 минут, 4 проигрывания.

Оценка - 8 баллов.

За верное построение нотами – до 2-х дополнительных балов.

**5.3**. – Определение аккордов в ладу (8), тональность объявляется, запись в виде цифровки. Время выполнения – 15 минут, 5 проигрываний.

Оценка – 8 баллов.

За верное построение нотами – до 2-х дополнительных баллов.

**5.4** – Досочинение периода неповторного строения (8 тактов). Дано 1 предложение.

**Критерии оценки:**

Время выполнения – 15 минут.

Оценка – 5 баллов.

Критерии оценки сочинения второго предложения мелодии

1. Отсутствие ритмической и интонационной пестроты между первым и вторым предложениями;
2. Наличие повторяющихся ритмических рисунков между первым и вторым предложениями;
3. Приветствуется секвенционное развитие мелодии;
4. Использование при сочинении второго предложения интонаций пройденных интервалов, движения по звукам аккордов в ладу.

**Для участников 6 и 7 категорий:**

**5.5** - Чтение с листа одноголосного номера (инструктивные примеры и примеры из художественной литературы). Задание выполняется с предварительной подготовкой. Оценка – 10 баллов.

**Для участников 7 категории:**

**5.1** – Двуголосный однострочный диктант.

**5.2** – Определение на слух аккордов вне лада (10). Запись в виде цифровки без построения.

**Максимальная оценка по всем заданиям 51 балл.**

**Примечание:**

- теоретические требования заданий для учащихся ДМШ и ДШИ соответствуют программе по предмету «Сольфеджио» 1984 года и примерной программе по предмету «Сольфеджио» с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства 2012 года;

- теоретические требования заданий для студентов колледжей соответствуют программе по предмету «Сольфеджио» 1987 года и с учетом требований ФГОС СПО 2014 года.

**7. Награждение победителей олимпиады (для учащихся):**

6.1 Победителям областной олимпиады, набравшим 40,1 - 41 балл в каждой категории, присваивается Гран – При с вручением Диплома и приза.

6.2 Победителям областной олимпиады, набравшим 37,1 – 40 баллов в каждой категории, присваивается звание «Лауреат» I степени с вручением Диплома и приза.

6.3 Победителям областной олимпиады, набравшим 34,1 – 37 баллов в каждой категории, присваивается звание «Лауреат» II степени с вручением Диплома и приза.

6.4 Победителям областной олимпиады, набравшим 31,1 – 34 балла в каждой категории, присваивается звание «Лауреат» III степени с вручением Диплома и приза.

6.5 Победителям областной олимпиады, набравшим 28,1 – 31 балл в каждой категории, присваивается звание «Дипломант» IV степени с вручением Диплома.

6.6 Победителям областной олимпиады, набравшим 25,1 – 28 баллов в каждой категории, присваивается звание «Дипломант» V степени с вручением Диплома.

6.7 Преподаватели, подготовившие победителей областной олимпиады, награждаются Почётными грамотами.

6.8 Все участники, набравшие до 25 баллов и преподаватели участников областной олимпиады получают Благодарственные письма за участие.

**7. Награждение победителей олимпиады (для студентов):**

6.1 Победителям областной олимпиады, набравшим 50,1 - 51 балл в каждой категории, присваивается Гран – При с вручением Диплома и приза.

6.2 Победителям областной олимпиады, набравшим 47,1 – 50 баллов в каждой категории, присваивается звание «Лауреат» I степени с вручением Диплома и приза.

6.3 Победителям областной олимпиады, набравшим 44,1 – 47 баллов в каждой категории, присваивается звание «Лауреат» II степени с вручением Диплома и приза.

6.4 Победителям областной олимпиады, набравшим 41,1 – 44 балла в каждой категории, присваивается звание «Лауреат» III степени с вручением Диплома и приза.

6.5 Победителям областной олимпиады, набравшим 38,1 – 41 балл в каждой категории, присваивается звание «Дипломант» IV степени с вручением Диплома.

6.6 Победителям областной олимпиады, набравшим 35,1 – 38 баллов в каждой категории, присваивается звание «Дипломант» V степени с вручением Диплома.

6.7 Преподаватели, подготовившие победителей областной олимпиады, награждаются Почётными грамотами.

6.8 Все участники, набравшие до 35 баллов и преподаватели участников областной олимпиады получают Благодарственные письма за участие.

**8. Жюри олимпиады:**

Жюри олимпиады формирует Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места в каждой номинации;

- присуждать специальные дипломы по отдельным номинациям.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Письменные работы не выдаются и не пересматриваются.

**9. Финансовые условия:**

**Заявку на участие необходимо подать до 17 октября 2016 года** в электронном виде на электронную почту: [ymc2010@rambler.ru](mailto:ymc2010@rambler.ru) К заявке прилагаются:

- **копия платежного документа об оплате взноса за участие в олимпиаде.**

**- копия паспорта или свидетельства о рождении.**

В случае неявки участника Олимпиады сумма взноса **не возвращается**. Расходы по пребыванию на олимпиаде участников, сопровождающих лиц (проезд, питание) несут направляющие организации.

**Взнос за участие одного участника олимпиады – 1200 руб.**

**Форма заявки на участие в областной олимпиаде по сольфеджио**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И.О. участника (полностью)** | **Класс, цикл обучения** | **Категория участника** | **Ф.И.О. преподавателя** | **Дата,**  **год рождения** | **Свидетельство о рождении/ паспортные данные (серия, номер, дата выдачи, кем выдан** | **ИНДЕКС**  **Домашний адрес участника** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Подпись руководителя образовательного учреждения.**

**М.П.**

**Реквизиты:**

Государственное учреждение культуры Тульской области

«Объединение центров развития искусства, народной культуры

и туризма», (ГУК ТО «ОЦРИНКиТ»)

Юр.и факт адрес:

300028 г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1-б

Конт. телефон: (8-4872)70-43-55, 70-43-56 (бухгалтерия)

ИНН 7104523449

КПП 710401001

ОКВЭД 92.51

ОГРН 1137154041067 дата 30.12.2013

ОКАТО 70401368000

ОКОПФ 75201

ОКТМО 70701000

ОКПО 24661203

ОКФС 13

Банковские реквизиты: министерство финансов Тульской области

(ГУК ТО «ОЦРИНКиТ»)

л/с 104290008

р/с 40601810370033000001

Отделение Тула город Тула

БИК 047003001

КБК 00000000000008210180

\*

**Регламент проведения Областной олимпиады по сольфеджио**

**11 декабря 2016 г.**

**Место проведения:**

**«Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»**

10.30 – 10.45 – Регистрация и жеребьёвка участников олимпиады.

11.00 - Торжественное открытие олимпиады.

11.15 - Размещение участников олимпиады по классам.

11.20 - Выполнение заданий олимпиады.

12.45 – 13.10 – Выполнение пятого задания олимпиады.

\*

**16 декабря 2016 г.**

**Место проведения:**

**ГУК ТО «ОЦРИНК и Т»**

г. Тула, улица 9 мая, дом 1 –б.

12.00 – Награждение победителей областной олимпиады. Вручение призов, Дипломов, Почётных грамот, Благодарственных писем.

13.00 – Конференция по итогам областной олимпиады. Проводят члены жюри олимпиады.

\*

Ответственный за проведение конкурса -

ведущий методист Воронцова Анна Николаевна: 8(4872)65-67-58, (8-910-165-51-31)

**Положение**

**областной выставки для учащихся ДХШ, ДШИ Тульской области**

**«Академические задания по рисунку «Натюрморт»**

**Общие положения**

Организаторы выставки:

- Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» (ГУК ТО «ОЦРИНКиТ»)

- отделение «Живопись» государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» (ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского»).

**Цели и задачи**

- Сохранение и поддержание традиций русской академической школы рисования;

- Повышение уровня подготовки учащихся ДХШ и ДШИ;

- Выявление наиболее талантливых учащихся в академической системе художественного образования.

**Порядок проведения выставки**

**1.Участники** выставки – учащиеся детских художественных школ и детских школ искусств в возрасте от 14 до 17 лет.

**2.К участию в выставке принимаются** не более 7-и работ от ДХШ и не более 5-и работ от ДШИ, по принципу: один автор – одна работа.

**3. Возрастные группы:**

- I возрастная группа (14 - 15 лет);

- II возрастная группа (15 - 16 лет);

- III возрастная группа (16 - 17 лет).

**4.Материал** – бумага; графитный карандаш.

**5.Размер** работ – формат А2 (строго).

**6. Критерии оценки работ:**

- грамотная композиция листа;

- построенность предметов;

- культура моделировки предметов и плоскости;

- выстроенность тонового пространства.

**7. В состав жюри** выставки входят ведущие специалисты в области изобразительного искусства, преподаватели ТКИ им. А.С. Даргомыжского, члены Союза художников РФ.

**8. Требования к оформлению работ:**

Работы в технике тоновой рисунок – графитный карандаш форматом А2 должны быть оформлены в раму со стеклом и с лицевой стороны сопровождаться этикеткой, которая несет в себе информацию об авторе (Ф.И., дата рождения, год создания работы, Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, учебное заведение).

Работы, не снабженные этикетками, рассматриваться не будут.

**9. Подведение итогов выставки**:

Победители выставки награждаются Дипломами I, II, III степени.

Преподаватели, подготовившие победителей-дипломантов, награждаются Грамотами.

Участники выставки и преподаватели, подготовившие конкурсантов награждаются Благодарственными письмами.

**10. Сроки и место проведения выставки:**

- Выставка проводится с 18 марта 2017 года в Выставочном зале ТКИ им. А.С.Даргомыжского.14.00 (Тула, ул. Комсомольская, 167).

- Сроки подачи заявок и работ:

- заявки на участие необходимо подать до 1 марта 2017 года по электронному адресу: [ymc2010@rambler.ru](mailto:ymc2010@rambler.ru) (заявки, поданные позже, не принимаются);

- завоз работс20 февраля 2017 года по 1 марта 2017 года по адресу г. Тула, ул. Комсомольская, д. 167. Отделение «Живопись» ТКИ им. А.С. Даргомыжского.

(Проезд маршрутным такси №9 и №23 до остановок «Почта» или «Клиника лазерной медицины»)

- участие в выставке-конкурсе бесплатное, расходы, связанные с транспортировкой работ, несут конкурсанты.

**Форма заявки:**

- Ф.И. участника;

- дата рождения, возраст;

- название работы и техника исполнения (бумага, карандаш);

- Ф.И.О. преподавателя;

- учебное заведение;

- контактный телефон.

Контакты:

Коновалова Светлана Михайловна – методист Учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» - +7 (953) 42 00 596;

Евтеев Константин Игоревич – председатель ПЦК «Живопись» ТКИ им. А.С. Даргомыжского - +7 (906) 53 74 200.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Областного конкурса хоровых коллективов**

**детских школ искусств Тульской области**

**I.Общие положения**

1.1. Учредители областного конкурса:

- министерство культуры и туризма Тульской области,

1.2. Организаторы конкурса:

- Государственное учреждение культуры Тульской области « Объединение центров развития искусства, народной культуры и кино»,

- Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации.

1.3. Цели и задачи конкурса:

- сохранение и продолжение традиций российской хоровой певческой культуры академического и фольклорного направления,

- изучение и обобщение опыта хормейстеров в области хорового исполнительства, музыкального образования и воспитания детей и молодежи,

- популяризация хорового пения,

- нравственно-патриотическое воспитание учащихся .

**II. Сроки проведения**

**Конкурс проводится в два этапа**

- I этап – отборочный

Отборочные конкурсные прослушивания проводятся в период с 1- 9 и 17- 30 апреля 2017 года по графику, составленному Оргкомитетом. Места проведения отборочных прослушиваний будут объявлены дополнительно.

- II этап – заключительный концерт победителей проводится 24 мая 2017г. на празднике, посвященном Дню славянской письменности и культуры. Место проведения будет объявлено дополнительно.

**Ш. Условия проведения конкурса**

Конкурсные прослушивания проводятся в следующих категориях

1Учебно-хоровые коллективы вокально-хоровых отделений ДШИ .

2. Учебно - хоровые коллективы инструментальных отделений ДШИ.

Хоровые коллективы детских школ искусств прослушиваются в 2-х возрастных категориях:

- хоровой коллектив, учащихся младших классов с 1по 4 кл.

( состав участников не менее 16 чел.)

-хоровой ансамбль, учащихся младших классов с1по 4 кл

( состав участников не менее 4 чел.)

- хоровой коллектив учащихся старших классов с 5 по 7 кл.

(состав участников не менее 26 чел)

- вокально – хоровой ансамбль учащихся старших классов с 5 по7 кл.

(состав участников не менее 4 чел.)

В малокомплектных школах возрастная группа коллектива определяется по большему количеству детей указанного возраста.

**IV. Программные требования конкурса**

Участники конкурса исполняют 3 (три) разнохарактерных произведения:

-Русская или зарубежная классика

-Народная песня или произведение современных авторов

-Обязательное включение в программу произведения из списка рекомендованного репертуара

(допускается аранжировка)

(время звучания до 10 минут)

- Приветствуется исполнение произведения a cappella (кроме младших хоров).

Заявки на участие в конкурсе высылаются не позднее 1 марта 2017 года в Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации 8-4872-65-67-58, электронный адрес: [ymc2010@rambler.ru](mailto:ymc2010@rambler.ru))

(заявка установленного образца (приложение 1)

**V. Награждение победителей и участников конкурса**

Победителям конкурса в каждой возрастной категории, занявшие I, II, III места, присваивается звание «Лауреат» с вручением Диплома и памятного подарка.

Победителям конкурса в каждой возрастной категории, занявшим IV, V места, присваивается звание «Дипломант» с вручением Диплома.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие победителей конкурса, награждаются Почетными грамотами.

Все участники конкурса получают благодарственные письма за участие.

**Документы, необходимые для участия в конкурсе**

1. Заявка на участие с программой выступления и указанием хронометража (по форме).
2. Ксерокопии каждого исполняемого произведения в 2-х экземплярах (прислать вместе с заявкой).
3. Краткая информация о коллективе и руководителе
4. Форма заявки в приложении
5. Все расходы по участию коллективов в конкурсе несет направляющая сторона. Взнос за участие в конкурсе не взимается.

**Рекомендованный репертуар к исполнению на хоровом праздничном**

**концерте празднования Дня славянской письменности и культуры**

**24 мая 2017 года**

1. «Наш букварь» (муз. А.Пахмутовой, сл. Н.Добронравова).

2. «С чего начинается Родина» из к/ф «Щит и меч» (муз. В.Баснера,

сл. М. Матусовского)

3. «Вместе весело шагать» (муз. сл. М.Матусовского).

4. «Песня Красной Шапочки» из к/ф « Про Красную шапочку» (муз.А.Рыбникова, сл. Ю Ким).

5. «У моей России длинные косички» (муз.Г.Струве, ст. Н.Соловьева)

6. «Веселый ветер» из к/ф «Дети капитана Гранта» (муз. Дунаевского , ст. В.Лебедева-Кумача)

7. «Дорогою добра» (муз. М.Минков, ст. Ю.Энтин)

8. «Крылатые качели» (муз. Е.Крылатов.сл.Ю.Энтин)

9. «Пусть всегда будет солнце» (муз. А.Островский, ст. Л.Ошанин)

10. « Родина слышит» (муз. Д Шостаковича, ст. Е.Долматовский)

11. «Калинка» (русская народная песня)

12. «Зачарованная даль» (муз. С. Прокофьева, ст. Н. Добронравов).

Приложение

Заявка (образец)

на участие в областном конкурсе хоровых коллективов

1.Хор

(Ансамбль) академический

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Представляемая организация

2. Категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(учебные коллективы – ДМШ, ДШИ (указать отделение),

3.Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(для детских школ искусств) 1. младшие классы, 2. старшие классы

4.Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО полностью, телефон

5.Хормейстер коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО полностью

6.Концертмейстер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО полностью

7.Почтовый адрес, телефон направляющей организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Желательное время и место выступления, особенно для коллективов, приезжающих издалека\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Исполняемая программа:

Композитор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время

звучания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контакты: Дорохина Галина Александровна, ведущий методист

8-960-594-55-02

**Положение областного конкурса юных пианистов –**

**учащихся ДМШ, ДШИ Тульской области**

**Организаторы конкурса:** министерство культуры и туризма Тульской области, государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации

**Цели и задачи конкурса:**

-развитие интереса учащихся к классической музыке и фортепианному исполнительству,

-выявление одарённых и профессионально перспективных учащихся в области музыкального исполнительства на фортепиано,

-совершенствование педагогического мастерства преподавателей

**Сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится 29-30марта 2017 года в ГУДО ТО «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З. Райхеля» (г. Тула, пр. Ленина, д. 95-а)

**Конкурсные прослушивания** проводятся по 3-м возрастным группам:

I младшая группа 7-8 лет,

II младшая группа 9-10 лет

Средняя группа с 11 до 13 лет включительно;

Старшая группа с 14 до 16 лет включительно

Возрастная группа участников определяется на 27 марта 2017 года.

**Конкурсные требования к программе**. Программа всех возрастных групп включает 3 произведения:

-полифоническое произведение (за исключением обработок и транскрипций)

-этюд инструктивного плана (младшие классы),

-этюд концертного плана (старшие классы)

-пьеса (за исключением эстрадно-джазовых произведений)

Время звучания программы:

-младшая группа - до 12 минут;

-средняя группа -до 15 минут;

-старшая группа - до 20 минут;

**Заявки на участие в областном конкурсе направляют** в ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» по электронному адресу: [ymc2010@rambler.ru](mailto:ymc2010@rambler.ru) в срок до 24 февраля 2017 года с пометкой «На конкурс пианистов».

В заявке необходимо указать наименование учреждения, фамилию, имя участника и возраст (дата и год рождения), класс обучения, Ф.И.О преподавателя, программу с указанием хронометража, домашний адрес учащегося с указанием индекса, приложить ксерокопию свидетельства о рождении или ксерокопию паспорта.

Взнос за участие в конкурсе не взимается.

**Порядок выступления участников** на областном конкурсе в каждой возрастной группе определяет организатор конкурса.

**Награждение победителей и участников конкурса.** В каждой возрастной группе учреждаются дипломы Лауреатов конкурса (участникам, занявшим 1,2,3 место) и Дипломы (участникам, занявшим 4 и 5 место). Победителям конкурса, занявшим 1,2,3 места, вручаются памятные сувениры.

Участники областного конкурса награждаются благодарственными письмами за участие в конкурсе.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов и Дипломантов областного конкурса, награждаются почётными грамотами.

Преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются благодарственными письмами.

Конкурсная комиссия имеет право присуждать не все дипломы. Решение конкурсной комиссии окончательное, обжалованию не подлежит.

Состав конкурсной комиссии (жюри) формирует оргкомитет конкурса.

Контакты:

Бондарева Людмила Алексеевна, начальник отдела

Учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации

8(4872)65-67-58