**«Под знаками креста и полумесяца». Царица Тамара.**

Авторы: Молочникова И.Н.; Глок С.

Иллюстрация - И.С. Сарсков

«Фантазия на грузинскую и

армянскую темы»

исполняет камерный ансамбль «Отрада».

Соло на Дарбуке- Глок С.Д.

Видеоряд Молибоженко А.В.

**ПОД ЗНАКАМИ КРЕСТА И ПОЛУМЕСЯЦА.**

*«Перлы уст её румяных  
под рубиновым покровом  
Даже камень разбивают  
мягким молотом свинцовым!  
Косы царственной — агаты,  
ярче лалов жар ланит.  
Упивается нектаром тот,  
кто солнце лицезрит.»*

Эти строки великого грузинского поэта Шота Руставели посвящены царице Тамар, которая причислена к лику святых. Когда точно родилась великая царица Грузии Тамар, которую у нас принято называть Тамарой на русский манер, — неизвестно. По предположениям историков она появилась на свет около 1165 года.

Именно с этой исторической личностью связана эпоха Возрождения в Грузии. К моменту ее вступления на престол, государство обладало сравнительно небольшой территорией, за короткий срок эта царственная воительница сумела присоединить большие территории и, что немаловажно, по ним пролегал Великий шелковый путь. Вырвавшись из холодных ущелий Памира, эта древняя торговая артерия, разбегалась тысячами дорог. Караваны шли к богатым городам Хорезма и далее, через пустыни к Волге, на Русь к Балтике. Другие пересекали Иран и тянулись в Закавказье, где их ждали в Гянже, Дербенте, Тбилиси. Оттуда они направлялись к Черному морю, Генуе, Византии. На всем своем пути Великий шелковый путь оказывался на просторах мусульманского мира. Миновать его было невозможно, мусульманам принадлежало подавляющее большинство товаров, да и караванов. Ислам был религией, воспевающей движение, экспансию – военную и торговую. Присоединив сельджукские территории, часть из которых полностью входили в Грузинское царство, некоторые как-то очень важный торгово-стратегический узел Гянжа, стали данниками.

Тамар правила смело и справедливо, чем снискала уважение у всего грузинского народа. Весть о мудрой молодой царице облетела все ближайшие государства. Страна грузинской царицы процветала и за короткое время стала одной из богатейших держав того времени. О Тамар слагали легенды, воспевали её красоту, великодушие и мудрость.

Правительница строила крепости, дороги, корабли и школы. Она приглашала лучших учёных, поэтов, философов, историков и богословов. Религиозных притеснений не было, поэтому такое мусульманское учение, как Ахи, включающее в себя ислам, буддизм и христианство, быстро распространялось. Да и как бы мог существовать торговый путь, без религиозной терпимости?! А этот фактор в свою очередь влиял на процесс взаимопроникновение культур.

В эти благоприятные для искусства времена жили многие талантливые поэты, но среди них два величайших поэта Востока: Ильяс Ибн Юсуф Низами (автор Лейли и Меджнун) и Шота Руставелли — визирь царицы (автор Витязя в тигровой шкуре)

Ко времени воцарения Тамар, музыкальная культура Грузии была уже практически оформлена. Чарующее многоголосие церковного христианского богослужения множилось и украшалось на бытовом уровне. Именно в этот, казалось бы, уже завершенный кристалл, вторглась не менее древняя музыкальная культура Востока – одноголосная, со скупым незатейливым аккомпанементом, но с будоражащими ритмами ударных инструментов. Эти две ветви человеческой культуры стали сплетаться, скрещиваться и прорастать изумительными по красоте музыкальными шедеврами.

После кончины Тамар Грузия стала быстро терять своё могущество. Годы процветания сменили тяжёлые годы монголо-татарского ига, затем власть над страной захватила Турция.

**Список литературы.**

1. Григорьев В.В. Восточный или Китайский Туркестан. СПб, 1873.

2. Даркевич В.П. Византия и Восток // СА 1991 №3.

3. Иерусалимская А.А. К вопросу о связях Союза с Византией и Египтом «Народов Азии и Африки» - 1967, №3.

4. Лубо-Лесниченко «Китай на Шёлковом пути», М. 1994.

5. Пигулевская Н.В. Византия на пути в Индию. М-Л. 1961.

6. Ставинский Б.Ф. О международных связях Средней Азии в V - сер. XIII в. // Проблемы востоковеденья. М., 1960, №5.

7. Ахметшин Н.Х. Тайны Шёлкового пути. М., 2002.

8. Ан.Тб.ГрузССР; «История восхваления венценосцев». Тбилисси 1954 г.

9. Басовская Н. Лекция «Царица Тамара.Величие и святость»