## «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?!»

Автор: Сальникова М.А.

Иллюстрация: И.С. Сарсков

«Попурри» на темы из оперы П.И.Чайковского «Пиковая Дама»

Исполняет камерный ансамбль «Отрада»

Состав:

Молочникова И.Н. – скрипка

Завадская Н.П. – скрипка

Сарсков И.С. – альт

Сальникова М.А. – фортепиано

Видеоряд: Молибоженко А.В

 История знает немало неординарных личностей, мужчин и женщин, имена которых известны нам, а другие – канули в Лету.

 Хочется напомнить Вам о личности, которая знакома, без преувеличения всему миру.

 Весь Петербург бывал у княгини Голицыной. На именины заезжала царская семья, а где император ― там и весь город. Девицы, представленные ко двору, офицеры, произведенные в чин, ― все являлись на поклон к княгине. Одним лишь, словом могла она даровать благосклонность

или разрушить карьеру.

 Известно, что в 21 год Наталья (до замужества — Чернышёва) стала любимой фрейлиной Екатерины II, и с годами ее влияние только крепло.

 Княгиня знавала пятерых императоров и императриц, пережила на 40 лет красавца-мужа, схоронила любимого внучка Владимира ― единственного человека, который ее не боялся. Пережила княгиня и Александра Пушкина, увековечившего ее в «Пиковой даме».

 Перенесемся в воображении в Ярополец. Там в немолодые свои годы живет Наталья Ивановна Гончарова – теща А.С. Пушкина. И однажды, в августе 1833 года, направляясь в Оренбург – Симбирск – Болдино, Пушкин на один день решает завернуть в Ярополец.

 То была знаменательная поездка!

 Приехал Пушкин неожиданно. Оставил карету у конюшни и, узнав, что его теща на втором этаже, и у нее в гостях Голицына и Загряжская, снял туфли и на цыпочках, осторожно поднявшись на второй этаж, приоткрыл дверь. В шандале горели свечи, легкий полумрак окутывал комнату. Старухи играли в карты, истово, напряженно. На стене тенью – черным силуэтом вырисовывался орлиный профиль княгини Голицыной.

 А.Пушкин искал сюжет, а тут – вот чудо! – предстала эта картина! Как раз накануне историю о роковой даме рассказал ему племянник Голицыной. Тот проигрался в карты и попросил у бабки ссуду. Старуха отказала, но сообщила секрет, который позволял отыграться. Взамен внук дал слово, что больше никогда не будет играть.

 История секрета была такова:

«Якобы лет 60 назад подобное приключилось с ней во Франции. Муж проиграл почти все состояние, и княгиня обратилась к графу Сен-Жермену за ссудой. Чтобы красавица не чувствовала себя должной, Сен-Жермен открыл ей секрет трех карт. Наталья Петровна с лихвой отыграла сумму, проигранную супругом.»

Александр Пушкин искал такой сюжет, а здесь – три старухи, играющие в карты, букли, мерцание свечей, таинственные тени по углам, суровые лики старинных портретов…

 Обрадованный поэт продолжил свой маршрут, а далее, болдинская осень и рождение шедевра.

 Пиковая дама» сразу вошла в моду, игроки понтировали на тройку, семерку, туза. Читатели узнавали в строгой безобразной героине Княгиню Голицыну. Ей было за девяносто, и к ней приклеилось прозвище ― Пиковая дама.

 Другая обижалась бы на Пушкина, но княгиня была слишком умна, чтобы объявлять о своем недовольстве, она только посмеивалась.

 Знала бы она, что ее литературной судьбой заинтересуется еще один российский гений – П.И.Чайковский.

 Он напишет оперу, которая перешагнет подмостки отечественных театров, и будет популярной вот уже на протяжении полутора веков.

 Княгиня прожила почти сто лет. Перед смертью у нее были видения. Черный офицер ходил под окнами, но никто, кроме старухи, его не видел. Он и сопроводил ее в конце 1838 года в мир иной.

 Особняк на Малой Морской прозвали домом Пиковой дамы и до сих пор показывают его туристам.

**Список литературы.**

1. [Голицына, Наталья Петровна — Википедия](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=f0un&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1954.wNrYJ6shkKljkAWXHanL7lCnwqr3PQ5wh)

Ссылка: [ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/)›[Голицына, Наталья Петровна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B%D0%BD%D0%B0%2C_%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0)

1. Русский биографический словарь - www.biografija.ru/show\_bio.aspx?id=26424
2. Княгиня Н. П. Голицына. Моя судьба-это я.- М.:Русский Мир, 2010.- 464с.
3. Писаренко К. А. Повседневная жизнь русского двора в царствование Елизаветы Петровны. - М.,2003.
4. Старшая из них графиня Анна Петровна (1738—1756); вторая Дарья Петровна (1739—1802), была замужем за фельдмаршалом графом И. П. Салтыковым; младшая, графиня Мария Петровна (1752—1767).
5. Дневник. Т. 1. — М., 1907. С. 157.
6. Вигель Ф. Ф. Записки: В 2 кн. — М.: Захаров, 2003. — Кн. 1. С. 130.
7. Русская старина.1871. Апрель. С.427-428.
8. Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба, 1993. — СПб.
9. Русские портреты 18-19 столетий. Т. 1. Вып. 2. № 42.
10. Братья Булгаковы: письма. — М.: Захаров, 2010. — Т. 2 / Письма 1821—1826 гг.
11. Вдохновившая поэта. Кто она — «Пиковая дама»? - www.ng.ru/style/1999-11-26/16\_poet.html
12. Наум Синдаловский - books.google.com/books?q="сочетании с острым умом и царственной надменностью&as\_brr=0
13. Бабушкой по отцу С. Г. Голицына (1803—1868) была Анна Григорьевна Чернышёва (1723—1770), родная сестра графа Петра Григорьевича Чернышёва.
14. А. С. Пушкин в воспоминаниях современников, т. 2. М., 1974.