**Положение**

**областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал»**

**для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин**

**детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных школ колледжей Тульской области**

1. **Учредитель конкурса:**

- министерство культуры Тульской области;

-государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».

1. **Организатор конкурса:**

- государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации.

**3. Цели и задачи конкурса:**

* выявление и стимулирование творчески работающих преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных школ колледжей Тульской области,
* обобщение и распространение передового профессионального опыта,
* повышение профессионального уровня и методической компетентности преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных школ колледжей.

**4. Общие положения:**

Участники областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал» - преподаватели музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных школ колледжей Тульской области.

Вступительный взнос за участие в конкурсе не взимается.

**5. Сроки и порядок проведения конкурса:**

Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал» проводится в период с 1 октября по 31 октября 2020 года. Форма проведения конкурса – заочная.

Конкурсные состязания состоят из 3-х этапов:

- методическая работа (предоставление материалов на флеш-накопителе или по электронной почте [umc.ock@tularegion.org](mailto:umc.ock@tularegion.org));

- фрагмент открытого урока преподавателя музыкально-теоретических дисциплин (заочно, просмотр по видеозаписям);

- устное выступление преподавателя (концертно-лекционная практика, заочно, просмотр по видеозаписям).

Сроки проведения конкурса педагогического мастерства «Профессионал»:

- с 1 октября по 8 октября 2020 года - подача заявок на участие в учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации Государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» (г. Тула, ул. 9 Мая, 1-а) по электронной почте [umc.ock@tularegion.org](mailto:umc.ock@tularegion.org));

- с 9 октября по 22 октября 2020 года – работа членов конкурсной комиссии (жюри) по экспертизе конкурсных материалов 1 и 2 этапа (методические работы и фрагменты видеозаписей уроков);

- 26-28 октября 2020 года – просмотр видеозаписей выступлений преподавателей областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал» (3 этап);

- 29-30 октября 2020 года – подведение итогов конкурса педагогического мастерства «Профессионал»;

- в период с 1 по 6 ноября 2020 года - торжественная церемония закрытия областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал» (награждение победителей, конференция членов конкурсной комиссии).

**6. Требования к выполнению конкурсной программы:**

1 этап: методическая работа.

1. Представление на выбор: методической работы, разработки методических рекомендаций, учебных пособий, дидактического пособия, фондов оценочных средств (контрольно-оценочные материалы промежуточной и итоговой аттестаций только по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам).
2. Текстовые методические материалы предоставляются в печатном виде в формате Word или PDF, на бумажном носителе и в электронном виде на флеш-накопителе (флеш-накопитель после проведения конкурса возвращается) или отправляются по электронной почте [umc.ock@tularegion.org](mailto:umc.ock@tularegion.org). Участник конкурса имеет право предоставить методический материал, разработанный за последние 7 лет (с 2013 года). Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Основной текст работы должен соответствовать требованиям к оформлению, но могут быть исключения, связанные с предназначением методического материала, его объемом и формой.

Обязательно наличие титульного листа и списка литературы.

1. Требования к оформлению основного текста работы:

Все страницы работы должны быть пронумерованы арабскими цифрами. Титульный лист и содержание имеют нумерацию, которая не проставляется. Номер ставится по центру снизу страницы.

- поля: 2 см слева, справа, снизу и сверху;

- шрифт: Times New Roman;

- размер шрифта: для основного текста 14 пт, для сносок - 10 пт;

- межстрочный интервал: полуторный в основном тексте, одинарный в подстрочных ссылках;

- отступ первой строки: 1,25 см;

- выравнивание текста: по ширине;

- расстановка переносов: автоматическая.

Требования к оформлению титульного листа (пример см. в Приложении 1):

- поля: 2 см слева, справа, снизу и сверху;

- шрифт: Times New Roman;

- размер шрифта: 14 пт, для названия работы – 16 пт,

- межстрочный интервал: одинарный, в названии работы – полуторный;

- отступ первой строки: нет;

- выравнивание - по центру, информация об авторе работы – по правому краю;

- расстановка переносов: нет.

1. Критерии оценки:

* предназначение методического материала,
* ведущая идея,
* соответствие представленного методического материала заявленной номинации,
* актуальность представленной работы,
* оригинальность, новизна, инновационные подходы,
* методическая разработанность, полнота раскрытия темы,
* практическая значимость (наличие результатов апробации, возможность использования в практике педагогическими работниками),
* наличие всех структурных элементов методического материала,
* грамотное оформление работы.

2 этап: фрагмент открытого урока преподавателя музыкально-теоретических дисциплин.

1. Продолжительность представленного фрагмента урока – не более 20-25 минут.
2. Предмет и тематика представленного фрагмента урока, класс проведения и количество обучающихся определяются конкурсантом самостоятельно.
3. Форма и содержание конкурсного фрагмента урока в обязательном порядке должны предусматривать процесс непосредственного обучения.
4. Конспект урока (не более 6 страниц) должен содержать:

* название темы урока;
* констатацию цели и задачей урока, их обоснование;
* план проведения урока, в котором описываются: этапы урока; методики, применяемые на уроке; активные формы обучения; компьютерные технологии;
* ожидаемые результаты урока и краткий анализ работы учащихся на уроке.

Конспект урока оформляется в редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5 с полями 2 см со всех сторон. Оформление титульного листа по образцу оформления методической работы (см. Приложение 1).

1. Видеозапись фрагмента урока предоставляется в виде цельного файла формата avi или mp4 на электронном носителе - флэш-карте или отправляются по электронной почте [umc.ock@tularegion.org](mailto:umc.ock@tularegion.org) (продолжительность видеозаписи обязательно должна соответствовать регламенту, указанному в программных требованиях не более 20-25 мин.). Рецензирование конкурсных уроков не предусмотрено. Участник конкурса имеет право предоставить видеозапись фрагмента урока за 2019, 2020 год.
2. Критерии оценки фрагмента урока:

* определенность, четкость и реальность поставленных цели и задач урока;
* педагогически оправданный подбор форм и методов работы, использованных на уроке;
* новизна форм и методов работы;
* творческий подход;
* владение преподавателя современными методиками и технологиями обучения;
* педагогическая культура преподавателя;
* создание условий для активной деятельности обучающихся;
* обоснованность использования разнообразных учебных и вспомогательных материалов на уроке;
* результативность урока.

3 этап: устное выступление преподавателя (концертно-лекционная практика, заочно, просмотр по видеозаписям).

1. Продолжительность лекции – не более 15-20 минут.
2. Предмет и тематика представленного выступления определяется конкурсантом самостоятельно.
3. Критерии оценки выступления:

* владение необходимыми знаниями, умениями и навыками для лекторской работы;
* уровень эрудиции конкурсанта;
* культура речи, владение профессиональной лексикой;
* навыки работы по техническому обеспечению лекционного процесса, владение мультимедийным оборудованием;
* содержание и форма публичного выступления, выбор и качество музыкальных номеров, иных иллюстраций;
* сценическое мастерство преподавателя;
* коммуникативные качества.

1. Участник конкурса имеет право предоставить видеозапись выступления за 2018, 2019, 2020 год.
2. **Награждение победителей конкурса:**

Результаты по каждому участнику конкурса оцениваются по 10-бальной системе.

Для победителей конкурса установлены следующие награды:

- Лауреат Ι степени (с вручением Диплома лауреата Ι степени и памятного подарка),

- Лауреат ΙΙ степени (с вручением Диплома лауреата ΙΙ степени и памятного подарка),

- Лауреат ΙΙΙ степени (с вручением Диплома лауреата ΙΙΙ степени и памятного подарка),

Количество лауреатов не должно превышать 8 человек.

- Дипломант IV степени (с вручением Диплома конкурса и памятного подарка),

- Дипломант V степени (с вручением Диплома конкурса и памятного подарка),

- Дипломант конкурса (с вручением Диплома конкурса и памятного подарка).

1. **Конкурсная комиссия (жюри конкурса):**

Состав конкурсной комиссии (жюри конкурса) формирует организатор конкурса – учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».

В состав конкурсной комиссии (жюри) входят высококвалифицированные преподаватели колледжей и ведущих ВУЗов Москвы.

Задача конкурсной комиссии (жюри конкурса) – просмотр, прослушивание конкурсных материалов с выставлением оценки в баллах.

Конкурсная комиссия (жюри) имеет право:

- присуждать не все места;

- делить места между участниками.

Решение конкурсной комиссии (жюри) окончательное и пересмотру не подлежит.

1. **Сроки проведения конкурса и подачи заявок:**

Заявки и прилагаемый к ним материал на участие в конкурсе принимаются с 1 по 8 октября 2020 года в электронном виде на электронную почту: [umc.ock@tularegion.org](mailto:umc.ock@tularegion.org).

В данные сроки необходимо предоставить:

* заявку (форма в приложении 2), согласие на обработку персональных данных (форма в приложении 3) и фото участника в электронном формате;
* методическую работу (бумажный и электронный вариант);
* видеозапись фрагмента урока (электронный носитель и бумажный – конспект урока);
* видеозапись выступления преподавателя (электронный носитель).

Приложение 1

**Требования к оформлению титульного листа**

Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры»

Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации

Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал»

для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств, детских музыкальных школ,

музыкальных школ колледжей Тульской области

*ВИД РАБОТЫ*

*(методическая работа, разработка методических рекомендаций, дидактическое пособие, фонд оценочных средств*

*(контрольно-оценочные материалы промежуточной и итоговой аттестации и т.д.).*

«Наименование работы»

Полуторный интервал и 16 кегль

Выполнил:

преподаватель

музыкально-теоретических дисциплин

*НАИМЕНОВАНИЕ ДШИ (сокращенное или полное)*

*ФИО*

Тула – 2020 год

Приложение 2

**Форма заявки на участие в конкурсе**

**педагогического мастерства «Профессионал» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин**

**детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных школ колледжей Тульской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество участника конкурса -  преподавателя музыкально-теоретических дисциплин |  |
| Контакты (адрес, телефон) |  |
| Образовательное учреждение |  |
| 1 | Наименование методической работы  (вид работы, предмет, тема, год разработки ) |  |
| 2 | Наименование  фрагмента урока  (предмет, класс, тема урока, год) |  |
| 3 | Наименование выступления преподавателя  (предмет, тема выступления, год) |  |

Директор школы Печать

Приложение 3

**Согласие на обработку персональных данных**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

выражаю свое согласие на обработку персональных данных: фамилия, имя, отчество, место работы, должность, телефон и любая иная информация обо мне лично доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) организаторам конкурса.

Обработка персональных данных включает: сбор, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличиван6еие, размещение на сайте ГУК ТО «ОЦРК», использование при издании сборника по итогам конкурса, уничтожение персональных данных.

Вышеприведенное согласие на обработку персональных данных представлено с учетом п.2 ст.6 и п.2 ст.9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление. 12 Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), таким третьим лицам их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Данное согласие дается на весь период проведения конкурса, а также на срок размещения итогов конкурса на сайте ГУК ТО «ОЦРК»

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись фамилия, и.о.