**Положение**

**областной олимпиады по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ,**

**детских школ искусств и музыкальных школ колледжей Тульской области**

**1.Учредитель олимпиады:**

-министерство культуры Тульской области

-государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».

**2. Организаторы олимпиады:**

- государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации;

- государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж искусств имени А.С.Даргомыжского»;

- государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И.Глинки».

**3. Цели и задачи олимпиады:**

- углубление музыкально-теоретических знаний и совершенствование умений, навыков учащихся по предмету сольфеджио;

- развитие музыкального мышления учащихся;

- выявление юных дарований;

- совершенствование профессионального мастерства преподавателей в области технологий и методик преподавания в детских музыкальных школах, детских школах искусств, музыкальных школах колледжей.

**4. Общие положения:**

В олимпиаде принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных школ колледжей Тульской области с 4 по 9 класс.

 Возрастные категории для учащихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам:

Группа А: 4 классы (по 8-9 летнему циклу обучения);

Группа Б: 3 классы (по пятилетнему циклу обучения);

Группа В: 4 классы (по пятилетнему циклу обучения) и 6 классы (по 8-9 летнему циклу обучения);

Группа Г: 5 классы (по 8-9 летнему циклу обучения);

Группа Д: 5 классы (по пятилетнему циклу обучения);

Группа Е: 7 классы (по 8-9 летнему циклу обучения);

Группа Ж: 8-9 классы детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных школ колледжей и 6-х классов (по пятилетнему циклу обучения).

Учащиеся дополнительных общеразвивающих образовательных программ имеют право присоединиться к указанным категориям. Оцениваются на общих основаниях согласно категории.

**5. Сроки и порядок проведения олимпиады:**

Областная олимпиада по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных школ колледжей Тульской области будет проходить 29 ноября (воскресенье) 2020 года в зданиях:

- государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств имени А.С.Даргомыжского» по адресу: г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, 72.

- государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И.Глинки» по адресу: г.Новомосковск, ул.Березовая, д.7.

Начало регистрации – 9.50

Открытие, распределение по аудиториям – 10.30.

Выполнение заданий олимпиады – 11.00.

**6. Содержание олимпиады:**

Группа А: 4 классы (по 8-9 летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8 тактов, однотональный. Исполняется 12 раз.
2. Интервалы вне лада на слух. Записать обозначениями (например: б.2, ч.5, тритон). Всего 10 простых интервалов. Каждый интервал исполняется дважды в спокойном темпе, в среднем регистре. Третий раз последовательность проигрывается целиком.
3. Аккорды вне лада на слух: трезвучия (4 вида), секстаккорды и квартсекстаккорды (мажорные и минорные), малый мажорный септаккорд (допустимое обозначение D7). Всего 10 аккордов.

Каждый аккорд исполняется дважды в спокойном темпе, в среднем регистре. Третий раз последовательность проигрывается целиком. Записать обозначениями.

1. Творческое задание. Сочинение ответного (второго) предложения.
2. В предложенной мелодии услышать, найти и перечислить элементы музыкального языка и средства музыкальной выразительности (лад, темп, тембры, размер, определить жанр, характер и т.д.).

Анализ нотного текста - определить количество фраз (предложений), степень их похожести, выделить определенные интонационные обороты (опевание, движение по тетрахорду, по звукам аккордов и т.д.), ритмические особенности и т.д.

Группа Б: 3 классы (по пятилетнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8 тактов, однотональный. Исполняется 12 раз.
2. Интервалы вне лада на слух. Записать обозначениями (например: б.2, ч.5, тритон). Всего 10 простых интервалов. Каждый интервал исполняется дважды в спокойном темпе, в среднем регистре. Третий раз последовательность проигрывается целиком.
3. Аккорды вне лада на слух: трезвучия (4 вида), секстаккорды и квартсекстаккорды (мажорные и минорные), малый мажорный септаккорд (допустимое обозначение D7). Всего 10 аккордов.

Каждый аккорд исполняется дважды в спокойном темпе, в среднем регистре. Третий раз последовательность проигрывается целиком. Записать обозначениями.

1. Творческое задание. Сочинение ответного (второго предложения).

В предложенной мелодии услышать, найти и перечислить элементы музыкального языка и средства музыкальной выразительности (лад, темп, тембры, размер, определить жанр, характер и т.д.).

1. Анализ нотного текста - определить количество фраз (предложений), степень их похожести, выделить определенные интонационные обороты (опевание, движение по тетрахорду, по звукам аккордов и т.д.), ритмические особенности и т.д.

Группа В: 4 классы (по пятилетнему циклу обучения) и 6 классы (по 8-9 летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8 тактов, однотональный. Исполняется 12 раз.
2. Интервалы в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени.

Последовательность из 8 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.

1. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, D7с обращениями, уменьшенное трезвучие на VII ступени). Последовательность из 8 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности.

1. Творческое задание. Досочинение пропущенного такта в первом предложении и мелодии ответного (второго) предложения.

В предложенном отрывке (мелодия с сопровождением): услышать, найти и перечислить элементы музыкального языка и средства музыкальной выразительности (лад, темп, тембры, размер, фактуру, определить жанр, характер и т.д.)

1. Анализ нотного текста:

целостный анализ периода (план анализа будет предложен).

Группа Г: 5 классы (по 8-9 летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8 тактов, однотональный. Исполняется 12 раз.
2. Интервалы в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени.

Последовательность из 6 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.

1. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, D7, уменьшенное трезвучие на VII ступени). Последовательность из 6 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты. Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности.
2. Творческое задание. Досочинение пропущенного такта в первом предложении и мелодии ответного (второго) предложения. В предложенной мелодии услышать, найти и перечислить элементы музыкального языка и средства музыкальной выразительности (лад, темп, тембры, размер, определить жанр, характер и т.д.).
3. Анализ нотного текста - определить количество фраз (предложений), степень их похожести, выделить определенные интонационные обороты (опевание, движение по тетрахорду, по звукам аккордов и т.д.), ритмические особенности и т.д.;

Группа Д: 5 классы (по 5 -летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8-10 тактов, однотональный. Исполняется 12 раз.
2. Интервальная последовательность в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени. Последовательность из 8 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.

1. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями,D7 с обращениями, уменьшенное трезвучие на VII,II ступенях, вводные септаккорды). Последовательность из 8 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты. Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности
2. Творческое задание. Записать предложенную звуковысотную последовательность в ритме соответствующего жанра. В предложенном отрывке (мелодия с сопровождением): услышать, найти и перечислить элементы музыкального языка и средства музыкальной выразительности (лад, темп, тембры, размер, фактуру, определить жанр, характер и т.д.)
3. Анализ нотного текста:

- целостный анализ периода (план анализа будет предложен).

Группа Е: 7 классы (по 8-9 -летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8-10 тактов. Исполняется 12 раз.
2. Интервальная последовательность в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени. Последовательность из 8 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты. Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.
3. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, D7 с обращениями, уменьшенное трезвучие на VII,II ступенях, вводные септаккорды). Последовательность из 8 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты. Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности.
4. Творческое задание. Записать предложенную звуковысотную последовательность в ритме соответствующего жанра.
5. В предложенном отрывке (мелодия с сопровождением): услышать, найти и перечислить элементы музыкального языка и средства музыкальной выразительности (лад, темп, тембры, размер, фактуру, определить жанр, характер и т.д.)
6. Анализ нотного текста:

- целостный анализ периода (план анализа будет предложен).

Группа Ж: 8-9 классы детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных школ колледжей и 6-х классов (по пятилетнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8-12 тактов с отклонениями в тональность первой степени родства. Возможно модулирующее построение в родственные тональности. Исполняется 12 раз.
2. Интервальная последовательность в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени. Последовательность из 10 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе. Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.
3. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями,D7 с обращениями, уменьшенное трезвучие на VII,II ступенях, увеличенное трезвучие, вводные септаккорды, II7,II6/5, неаполитанский секстаккорд).

Последовательность из 10 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе. Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности.

1. Творческое задание. Записать предложенную звуковысотную последовательность в ритме соответствующего жанра.
2. В предложенном отрывке (мелодия с сопровождением): услышать, найти и перечислить элементы музыкального языка и средства музыкальной выразительности (лад, темп, тембры, размер, фактуру, определить жанр, характер и т.д.)
3. Анализ нотного текста:

- целостный анализ периода (план анализа будет предложен).

Время выполнения заданий и количество баллов

1. Музыкальный диктант – 25 минут 15 баллов и один дополнительный балл, если диктант написан за 8проигрываний.
2. Интервалы на слух и построение – 10 минут 10 баллов.
3. Аккорды на слух и построение – 15 минут 10 баллов.
4. Творческое задание – 20 минут 5 баллов.
5. Анализ нотного текста – 25 минут 10 баллов.
6. **Награждение победителей олимпиады**

**(для всех категорий участников):**

7.1 Победителю областной олимпиады, набравшему свыше 50 баллов присваивается Гран-при с вручением Диплома и памятного подарка.

7.2 Победителям областной олимпиады, набравшим 47,1 – 50 баллов в каждой категории, присваивается звание «Лауреат» I степени с вручением Диплома и памятного подарка.

7.3 Победителям областной олимпиады, набравшим 44,1 – 47 баллов в каждой категории, присваивается звание «Лауреат» II степени с вручением Диплома и памятного подарка.

7.4 Победителям областной олимпиады, набравшим 41, – 44 балла в каждой категории, присваивается звание «Лауреат» III степени с вручением Диплома и памятного подарка.

7.5 Победителям областной олимпиады, набравшим 38,1 – 41 балл в каждой категории, присваивается звание «Дипломант» IV степени с вручением Диплома.

7.6 Победителям областной олимпиады, набравшим 35,1 – 38 баллов в каждой категории, присваивается звание «Дипломант» V степени с вручением Диплома.

7.8 Все участники, набравшие до 35 баллов получают Благодарственные письма за участие.

**7. Конкурсная комиссия (жюри) олимпиады:**

Конкурсную комиссию (жюри) олимпиады формирует государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации.

 Конкурсная комиссия (жюри) имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места в каждой возрастной категории.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Письменные работы не пересматриваются и не возвращаются.

**8. Срок подачи заявок:**

Заявку на участие в областной олимпиаде необходимо подать в срок с 1 октября 2020 года по 20 октября 2020 года в электронном виде на электронную почту: umc.ock@tularegion.org

 Форма заявки в приложении №1. К заявке прилагаются:

- копия паспорта или свидетельства о рождении;

-согласие на обработку персональных данных - Приложение 2 (для несовершеннолетних заполняется родителями).

Приложение 1

**Заявка на участие в областной олимпиаде по сольфеджио**

**для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств**

**и музыкальных школ колледжей Тульской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование конкурса  | Областная олимпиада по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных школ колледжей Тульской области |
|  | Наименование организации, направляющей заявку (полное и сокращенное) |  |
|  | Контактный телефон. E-mail:  |  |
|  | Ф.И. участника (полностью) |  |
|  | Класс обучения,день, месяц, год рождения |  |
|  | Категория  |  |
|  | ФИО – преподавателя, (полностью) |  |
|  | Примечания |  |

Директор школы

Дата подачи заявки:

Заявку направляйте по адресу: umc.ock@tularegion.org в срок с 1 октября 2020 года по 20 октября 2020 года

Приложение 2

**Согласие на обработку персональных данных**

**(для несовершеннолетних участников от лица родителей)**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (паспорт, удостоверение) (серия) (номер)

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    (наименование органа выдавшего документ, дата выдачи документа)

действующий (ая) от своего имени, не возражаю против обработки персональных данных (указанных в Заявке) моего сына (дочери) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ включая сбор, систематизацию, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных с целью участия моего сына (дочери) в областной олимпиаде по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных школ колледжей Тульской области.

 Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Настоящее согласие действует с 1 октября 2020 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись фамилия, и.о.

**Согласие на обработку персональных данных**

**(для совершеннолетних участников)**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (паспорт, удостоверение) (серия) (номер)

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    (наименование органа выдавшего документ, дата выдачи документа)

не возражаю против обработки моих персональных данных (указанных в Заявке), включая сбор, систематизацию, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных с целью моего участия в областной олимпиаде по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных школ колледжей Тульской области. Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Настоящее согласие действует с 1 октября 2020 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дата

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись фамилия, и.о.

\*