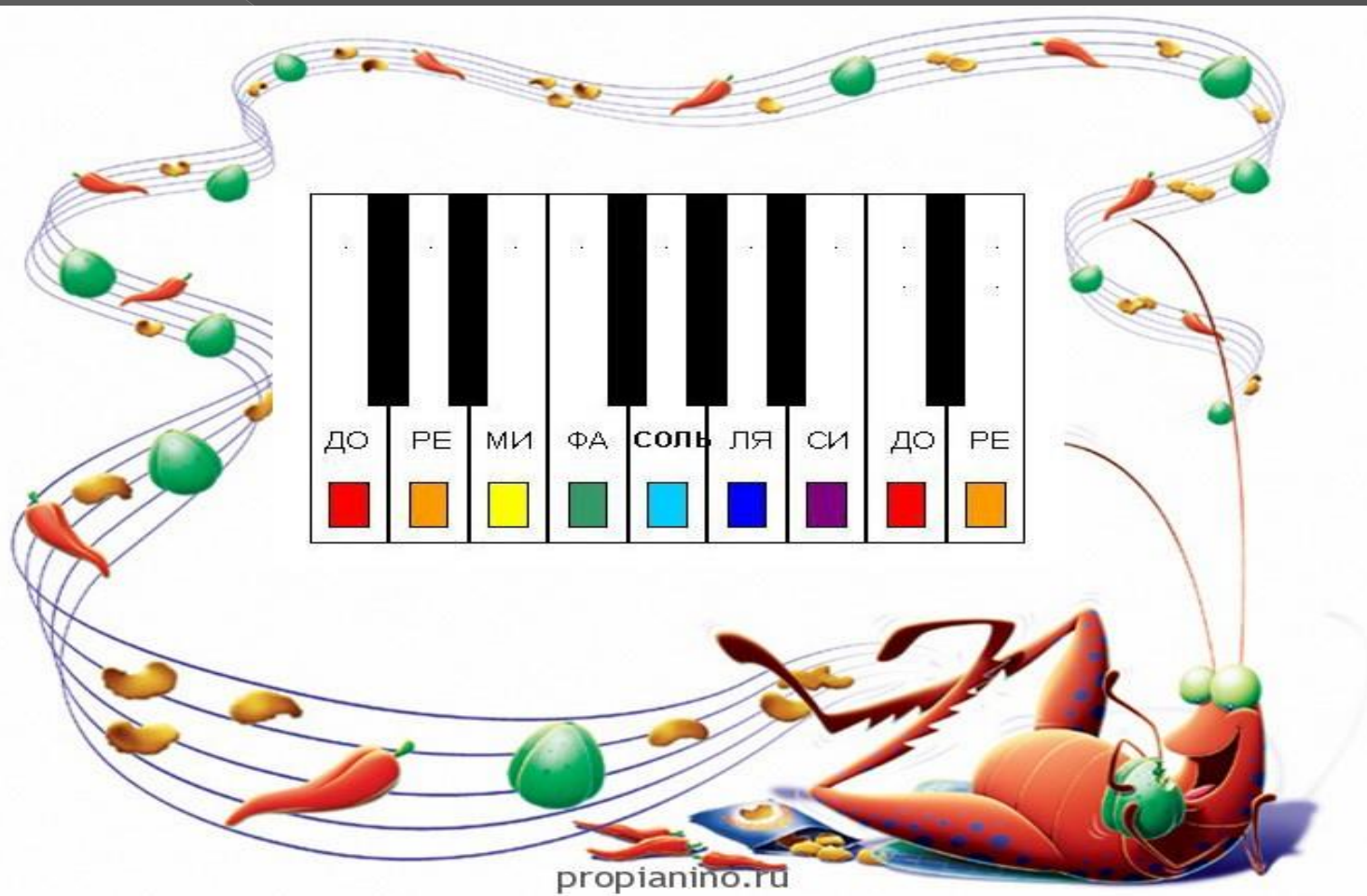


Презентация на тему:

Интервалы

Подготовила:
ученица 3 класса
Петрухина Яна

Интервалы



Интервал - это сочетание 2 звуков или расстояние между ними. Нижний звук интервала – основа ,а верхний - вершина.

Интервалы делятся на:

- мелодический интервал. Звуки такого интервала взяты последовательно;
- гармонический интервал. Звуки взяты одновременно.

Рассмотрим некоторые из них.

Интервал секунда.

Секунда – интервал, охватывающий 2 ступени.

Секунда бывает малая и большая .

В малой секунде 1 полутон , а в большой 1 тон .

Секунда обозначается так:



м.2



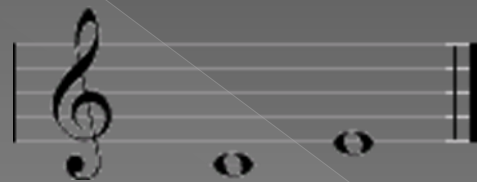
б.2

Терция

Терция – интервал, охватывающий 3 ступени. Терция бывает большая и малая. В большой 2 тона, а в малой 1,5 тона. Терция обозначается так:



м.3



б.3

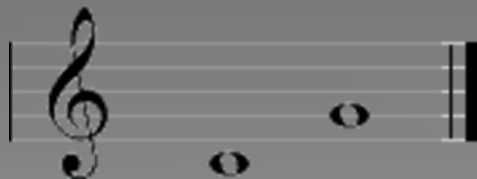
Кварта

Кварта - это интервал, охватывающий 4 ступени. Кварта бывает только чистая и обозначается ч.4.



Квинта

Квинта охватывает 5 ступеней. Квинта, как и кварта, бывает только чистой и обозначается ч.5.



Музыкальные интервалы.

Лидия Мокиевская

○ Ч. 1

Чистая прима – весёлый жучок
Бегал, устал и прилёг на бочок.
Вот полежит, пять минут отдохнёт –
Снова в окошко от нас упорхнёт.



○ м. 2

Малая секунда – злющая пчела
Вертится кругами около стола.
Не спешит ни в поле, ни в зелёный
лес,
Хочет сладким мёдом поживиться
здесь.



б. 2

Добрая пчёлка – секунда
большая –
Целое лето над лугом летает:
Мёд запасает, чтоб в зимнюю
стужу
Пищи хватило и деткам, и мужу.



м. 3

Малая терция тихо звучит –
грустно кукушка над лесом
кричит.



б. 3

Только прозвучала терция
большая –
Весело кукушка песню
завершает.

ч. 4

Чистая кварта – большая лягушка,
Греет на кочке зелёное брюшко.



ч. 5

Чистая квинта – высокая цапля –
Не пожалеет лягушку ни капли.



м. 6

Малая секста – грустный медведь. Сел на корягу и начал реветь.



б. 6

Секста большая – мишка весёлый –
Лезет за мёдом к доверчивым пчёлам.



м. 7

Малая септима – страус
трусливый –
Голову прячет в песок у залива.



б. 7

Храбрый страусёнок – септима
большая –
С крокодилом спорит и слону
мешает.



ч. 8

Чистая октава – дяденька-жираф
–
Смотрит влево-вправо, голову
задрал.

