



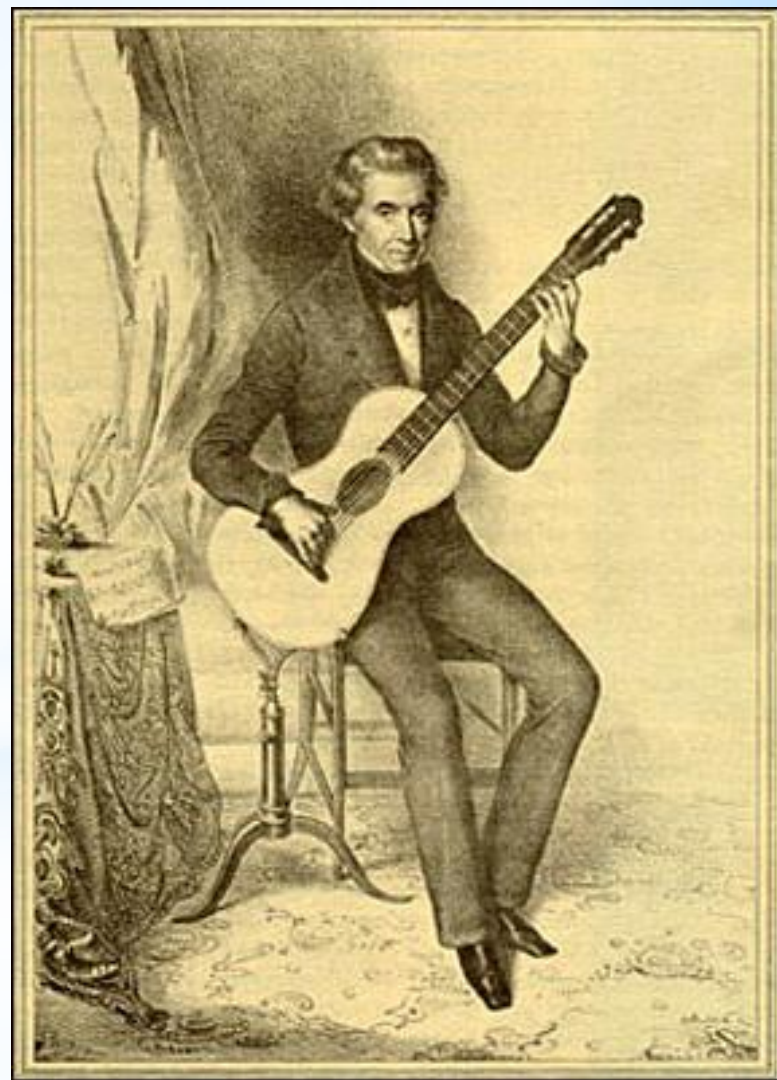
\* Традиции и инновации в  
подборе репертуара учащихся  
гитаристов в ДМШ и ДШИ.



Дегтярева О.А.



\*Фернандо Сор (1778 - 1839)



Дионисио Агаудо (1784 - 1849)

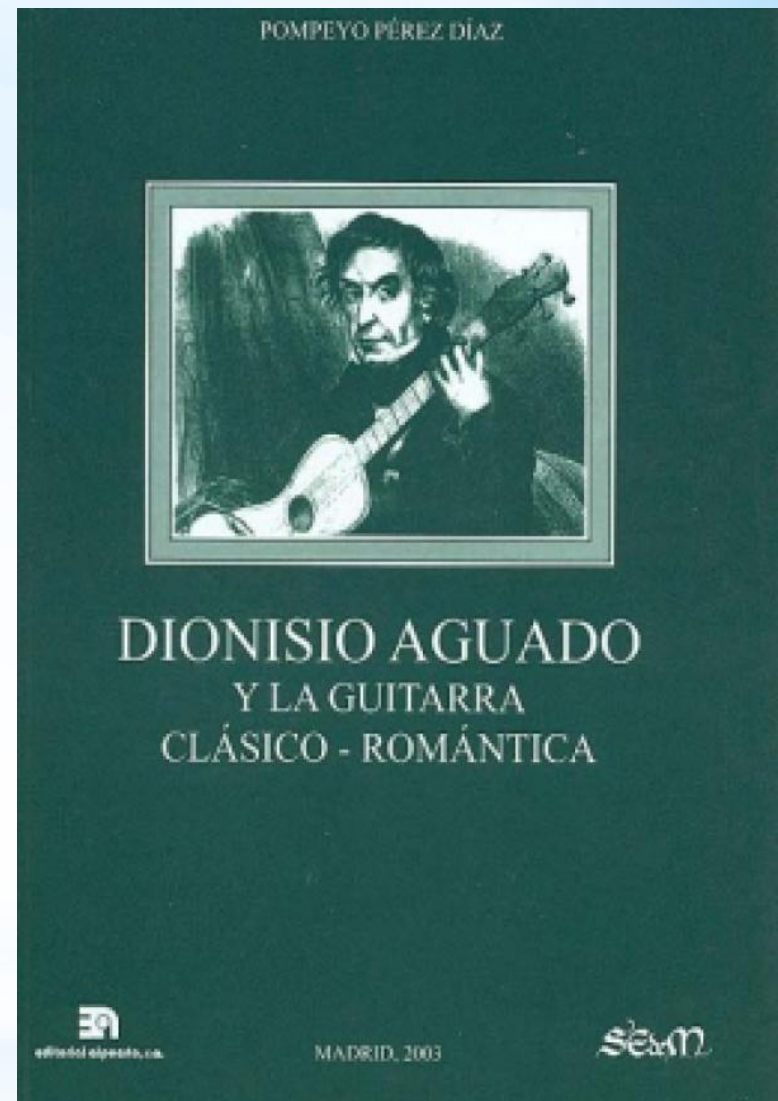


# Дионисио Агуадо



Дионисио Агуадо (1784 - 1849)  
Испанский гитарист-виртуоз,  
композитор, педагог, автор "Школы игры  
на шестиструнной гитаре«. Более десяти  
лет продолжалась дружба Агуадо и  
Фернандо Сора. Они много раз  
выступали в дуэте, но музыканты  
придерживались разных взглядов на  
технику исполнения. Сор предпочитал  
играть подушечками пальцев правой  
руки, а Агуадо рекомендовал  
использовать технику игры ногтями.

Композиторское наследие Агуадо невелико по объёму, но глубоко и содержательно. Полного каталога его сочинений не существует, известен ряд его этюдов, рондо, танцев, фантазий и других произведений. Его «Школа игры на гитаре» была весьма популярна в XIX веке и неоднократно переиздавалась на разных языках и до сих пор входит в репертуар учащихся гитаристов.



## \* Основоположники итальянской классической школы



Мауро Джулиани (1781 - 1829)



Матео Каркасси (1792 - 1853)



Фердинандо Карулли (1770 - 1841)



Rischel's & Birkel-Smith's samling 133

**ET TARR-SKOLA**

af

**Serdinand Camilli**

Öfversättning

der den nyaste omarbetade upplagan,

jernte en samling ändamålsenligt valda

**ÖFNINGSSTYCKEN**

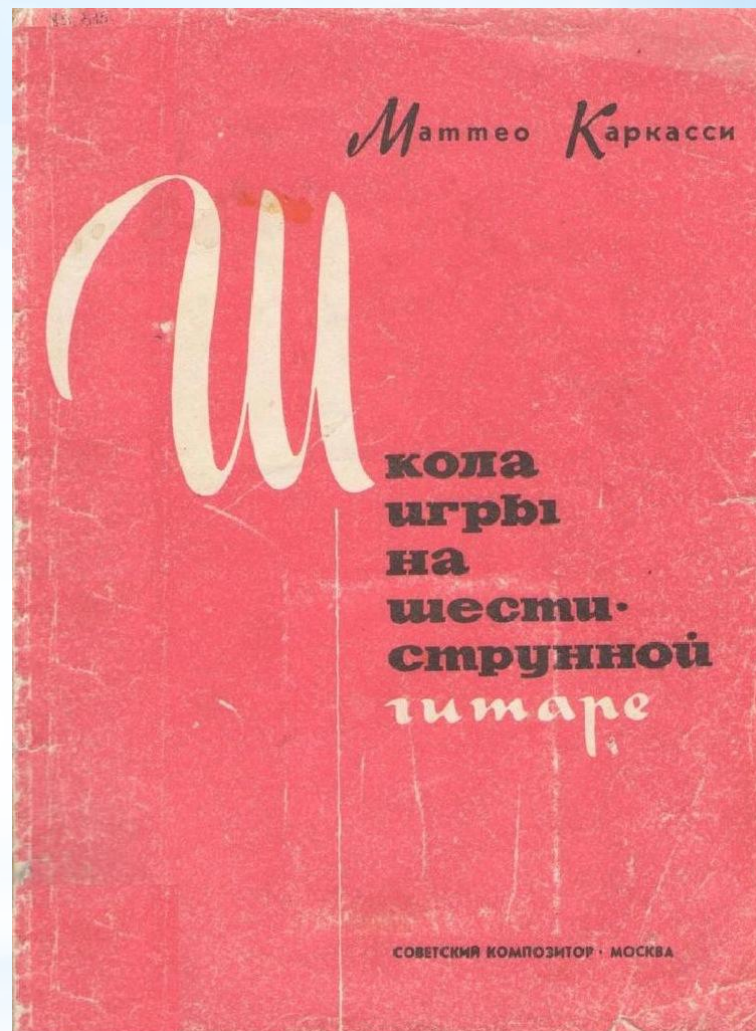
af

**C. F. BOCK.**

Sjette förbättrade upplagan, med tillägg häm-  
tade ur Giulianis, Agardos m. A.  
metoder.



Многочисленные его сочинения (сонаты, рондо, каприччио, вальсы и др.) входят в репертуар современных исполнителей. Большое значение имеют его учебно-педагогические работы, в том числе этюды (ор. 26 и ор. 60) и трёхчастная «Школа игры на гитаре», выпущенная в печать в Париже в 1836 году и ставшая одним из наиболее популярных пособий при обучении на этом инструменте. Более сотни сочинений композитора остаются неизданными.







\* *Агафшин Петр* (1874-1950) Замечательный русский гитарист, один из первых педагогов на шестиструнной гитаре.

Встреча в 1926 году с Сеговией оказалась ключевым моментом в жизни Агафшина. В 1927 году Агафшин играл Сеговии в мастерской художника Кончаловского. Вспоминая об этой встрече, Кончаловский писал, что Сеговия назвал Агафшина «лучшим московским гитаристом». П. С. Агафшин более 40 лет проработал артистом оркестра в Государственном Малом театре.

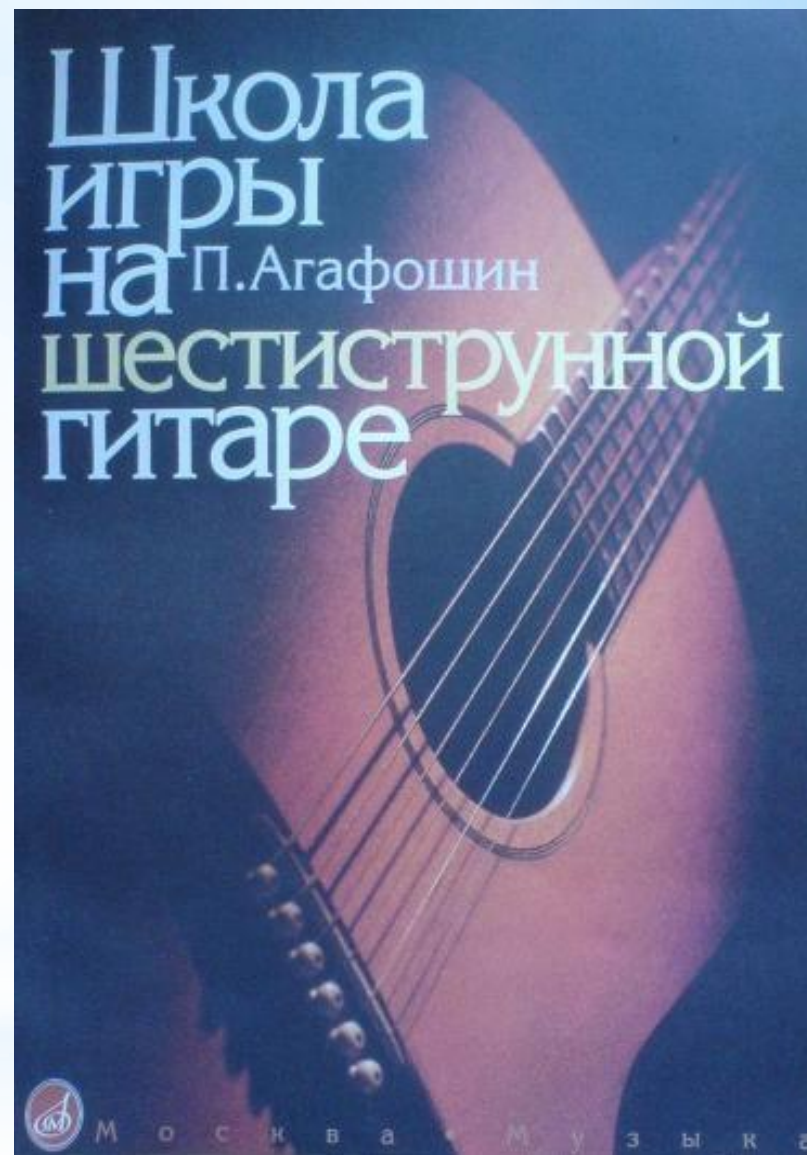




✱

"Школа для 6-струнной гитары" вышла в свет в 1934 году, она явилась первым в нашей стране капитальным методическим пособием для игры на этом инструменте. В последующие годы Агафшин составляет и публикует 10 сборников пьес классиков шестиструнной гитары и 6 альбомов собственных переложений и композиций (все это издано Музгизом в 30-50 годы).

Деятельность П. С. Агафошина по всестороннему развитию в нашей стране культуры игры на шестиструнной гитаре, принесящая заметные плоды, была высоко оценена Советским правительством - он был награжден орденом "Знак почета" и двумя медалями.





\* **Эмилио Пухоль Виларруби** ( 7 апреля 1886, Гранаделья 15 ноября 1980, Барселона) испанский классический гитарист, композитор и педагог.



Наследие Пухоля-композитора включает в себя более сотни оригинальных сочинений для гитары, а также свыше трёхсот переложений на гитару из лютневого и виуэльного репертуара. Крупнейшей работой Пухоля является четырёхтомная «Школа игры на гитаре» («Escuela razonada de la guitarra, basada en los principios de la técnica de Trrega»), в первых двух частях которой (1934 и 1937) излагаются принципы техники Тарреги, а в третьей и четвёртой (1954 и 1971) собственные педагогические соображения Пухоля.





Огромную роль в развитии  
гитары XX века в России сыграл  
***Александр Михайлович  
Иванов-Крамской***  
(1912-1973).



\* А. Иванов-Крамской  
в 1948 году  
выпустил учебное  
пособие *"Школа  
игры на  
шестиструнной  
гитаре"*.

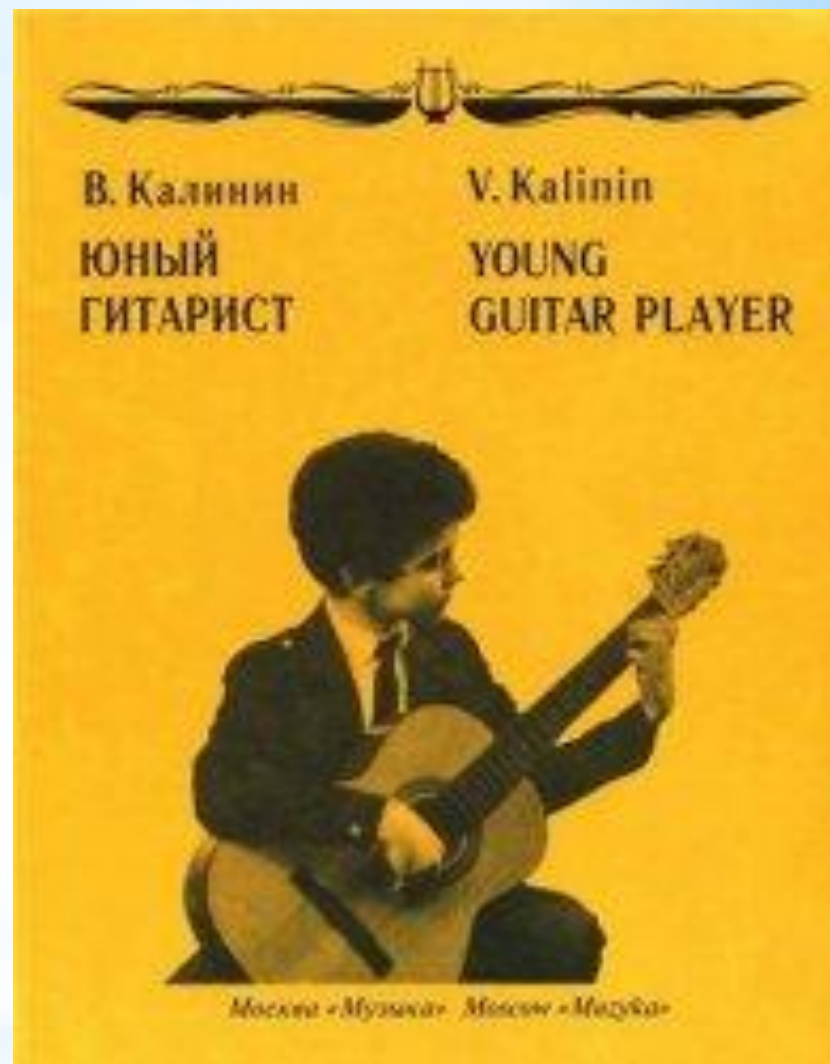


\* **КАЛИНИН Валерий Петрович** (род. 1939), - российский композитор, аранжировщик и преподаватель классической гитары. С 1944 года живет и работает в г. Новосибирске. В 1964 - 1969 гг. учился в Музыкальном училище имени Гнесиных в г. Москве по классу гитары у преподавателей А.В. Кабанихина и Б.П. Хлоповского.





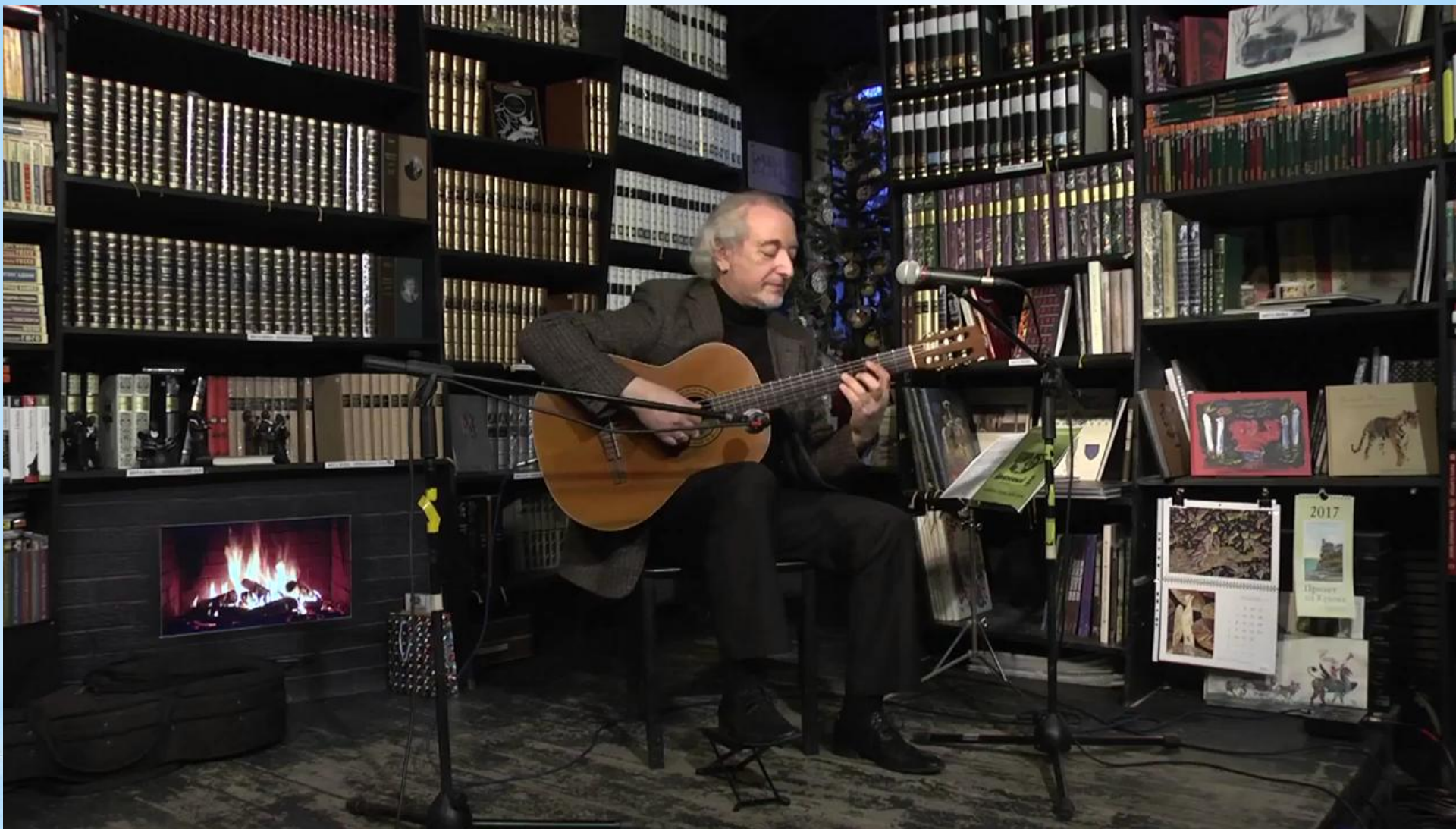
"Юный гитарист: Части 1 и 2" впервые опубликован в изд-ве "Музыка" в 1993 году; содержит 275 пьес, этюдов и ансамблей, из которых 30 пьес являются авторскими, 36 обработаны В.П. Калининым и для 70 пьес им сделаны переложения, "Юный гитарист: Часть 3" 1997, переиздана автором в 2003; содержит 62 пьесы, 31 из которых являются авторскими, "Альбом юного гитариста" (Новосибирск, 1999; включает в себя 17 пьес разного характера), "Ансамбли шестиструнных гитар" (Новосибирск, 2002; содержит 19 пьес, из которых 16 аранжированы автором-составителем) также "Самоучитель игры на 6-струнной гитаре" (Новосибирск, 1998) и учебник для начинающих гитаристов "Чтение с листа на гитаре" (Новосибирск, 2002). Ансамбли шестиструнных гитар" (Новосибирск, 2002; содержит 19 пьес, из которых 16 аранжированы автором-составителем.



**Александр Иосифович Веницкий** (род. 20 июля 1950 года в Омске), - российский гитарист, композитор, музыкальный педагог. Лауреат международных конкурсов. Выпускник Российской академии музыки им. Гнесиных. Преподает в Государственном музыкальном училище им. Гнесиных классическую гитару, выступает с сольными концертами, пишет музыку для гитары, проводит семинары и мастер-классы по теме "Классическая гитара в джазе". Участвует в международных фестивалях гитарной и джазовой музыки, успешно выступает за рубежом и в крупных городах России. В концертных программах Александра Веницкого звучат авторские композиции, сочетающие в себе разные стили, а также аранжировки музыки Гершвина, Жобима, Бонфа, Жильберто, Пауэла, Портера, Роджерса и др. композиторов. Записал 7 дисков. Публикует свои произведения в крупных музыкальных издательствах мира. Неоднократно был председателем и членом жюри международных конкурсов классической гитары во Франции, Польше, России.









\* **та льдович**  
**шкин (1956) —**  
**российский**  
**классический гитарист,**  
**композитор, педагог.**

Музыка Кошкина входит в репертуар многих гитаристов мира, среди которых Джон Вильямс, Владимир Микулка, Елена Папандрэу, Александр Мартынов, Аллан Нив, Рикардо Кобо, Лора Янг, Саймон Динниган, Мария Изабель Сиверс, Крэйг Огден, Антигони Гони, Стэйн-Эрик Ульсен, Габриэль Бианко, Владислав Блаха, Майкл Партингтон, Фогараши Бела, Флавио Сала, Артём Дервояд, братья Ассад.



## Козлов, Виктор Викторович

(10.01.1958, Челябинск) —  
российский гитарист, композитор  
и музыкальный педагог.

Живет и работает в Челябинске.

Президент Ассоциации деятелей  
классической гитары при обл.  
организации ВМО. Лауреат  
Междунар. конкурса  
композиторов (г. Эстергом,  
Венгрия; 1989), дипломант  
Всероссийского конкурса  
исполнителей на нар.  
инструментах (Ниж. Новгород;  
1990). На студии звукозаписи U-  
Sound вышли компакт-диски К.:  
«Медитация для гитары соло»  
(1998; произв. совр. композиторов  
и собств. соч.), «Эхо  
бразильского карнавала» (2003;  
авторские соч. для дуэта гитар.







Виктор Козлов. Альбом юного гитариста  
Victor Kozlov. Young Guitarist's Album



Виктор Козлов

КРУТОЕ СВЕТОЕ

ПУТЕШЕСТВИЕ

сеньориты



Виктор Козлов

МОРСКИЕ  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ

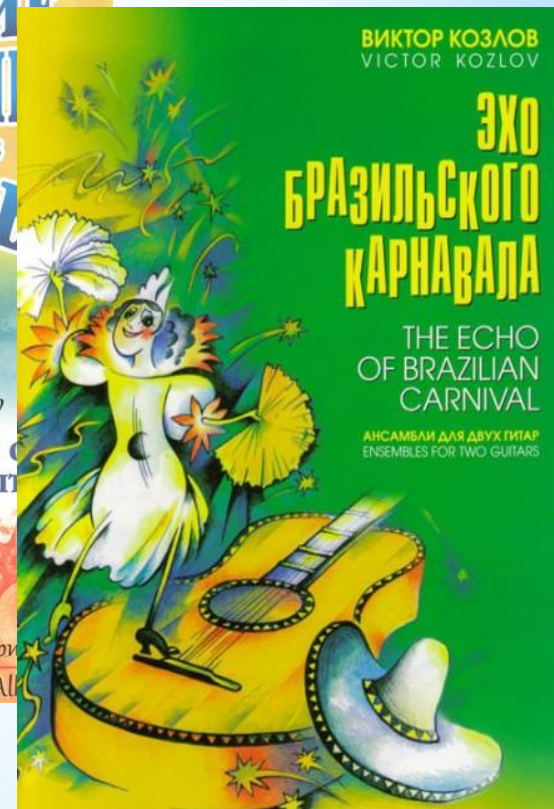
сеньориты

ГИТАРЫ

Victor Kozlov

SEA ADVENTURES OF  
SEIGNIORITE GUITAR

Альбом юного гитариста  
Young Guitarist's Album



ВИКТОР КОЗЛОВ  
VICTOR KOZLOV

ЭХО  
БРАЗИЛЬСКОГО  
КАРНАВАЛА

THE ECHO  
OF BRAZILIAN  
CARNIVAL

АНСАМБЛИ ДЛЯ ДВУХ ГИТАР  
ENSEMBLES FOR TWO GUITARS



## **КОПЕНКОВ ОЛЕГ**

(01.09.1962) - гитарист,  
композитор, аранжировщик,  
ведущий радиопрограмм,  
председатель Клуба Гитаристов  
Беларусии, журналист, педагог,  
продюссер.

Ведет активную концертную  
деятельность, лауреат  
Международных конкурсов  
композиторов.



Олег  
Копенков

(Беларусь)

№ 33

«Вокруг ёлки»

Пьесы для  
шестиструнной  
гитары

2 - 5 класс

Oleg  
Korpenkov

(Belarus)



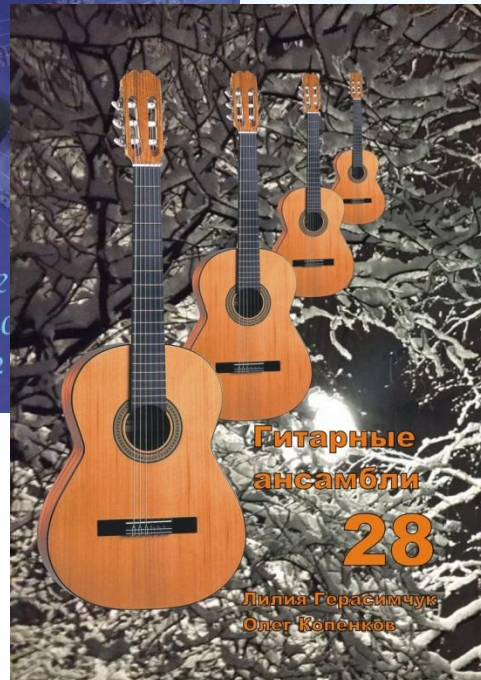
«Around the  
Christ



Алег Капянкоў



Олег  
Копенков  
Гитары № 2



Гитарные  
ансамбли

28

Лилия Герасимчук  
Олег Копенков

Олег  
Копенков

(Беларусь)

№ 30

«Бывают чудеса»

Пьесы для  
шестиструнной  
гитары

1 - 4 класс

Oleg  
Korpenkov

(Belarus)



«Miracles Can Happen»

Pieces For  
the Six-String  
Guitar

1 - 4 Class



Oleg  
Korpenkov



СПЕЦВЫПУСК

Крупные формы  
минимальных  
размеров

1 - 5 класс

SPECIAL RELEASE

Large Forms  
the Minimum  
Sizes

1 - 5 Class

Хрестоматия

1-

Мини-миниатюры,  
или Місгавляние

Для тех, кто не любит,  
или не успевает учить  
длинные пьесы

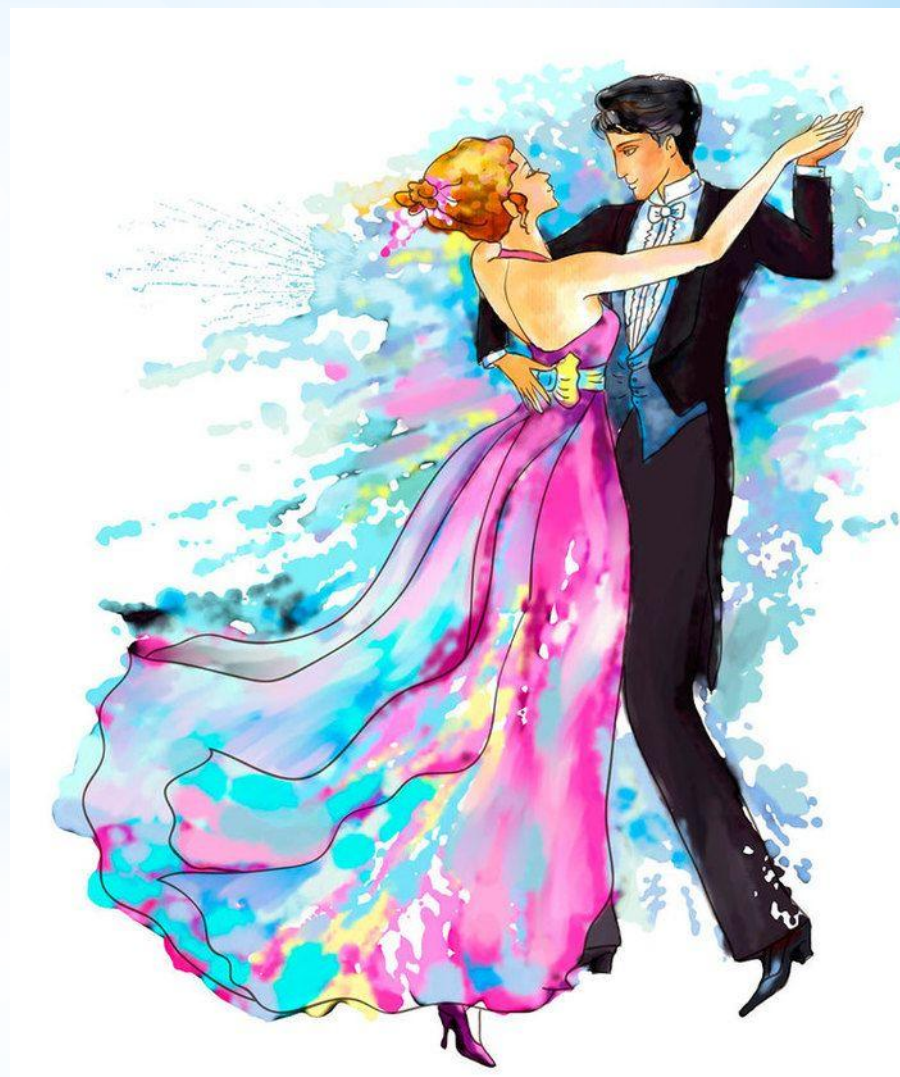
Олег Копенков





\*О.Копенков Вальс

\*Исполняет Пашков Павел



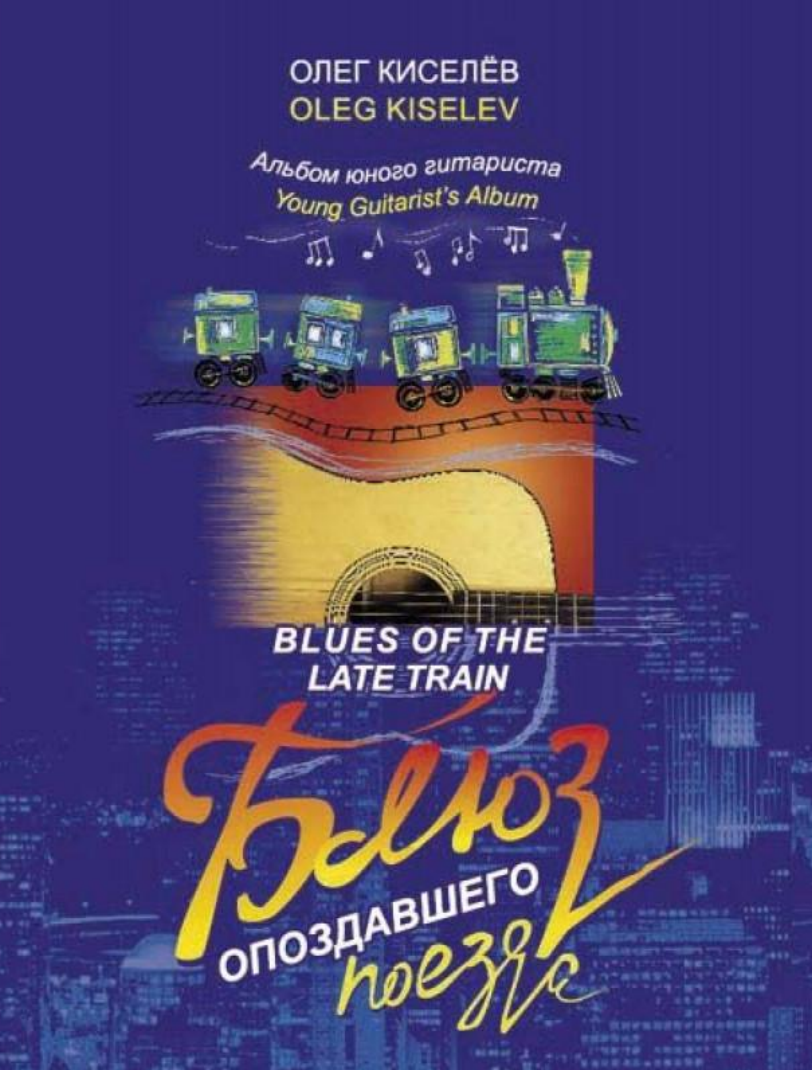
## **КИСЕЛЕВ Олег Николаевич -**

российский гитарист, композитор и педагог. Родился 6 марта 1964 года. Выпускник Челябинского музыкального училища, где занимался в классе известного гитариста и композитора, Заслуженного артиста России, профессора Виктора Козлова.

Выступал с сольными концертами во многих городах России, участник национальных и международных конкурсов. Написал более 400 пьес для гитары. Значительное место в творчестве Олега Киселева занимают сочинения для детей и юношества. В настоящее время преподает гитару в школе искусств г. Аша, Челябинской области.







- \* Пьесы О. Киселева опубликованы в Польше, России, Италии, Бельгии, Германии, США, Швеции, Швейцарии, Франции, Нидерландах, Канаде, Беларуси, Норвегии, Великобритании и Испании. Это "Десять музыкальных этюдов для гитары" и альбом детских джазовых пьес для гитары "Немного отдохни от Каркасси". В настоящий момент в авторском издательстве Олега Киселева издано также 15 частей "Музыка для гитары". С 2003 года в России (издательством МРІ) изданы шесть великолепно иллюстрированных сборников Олега Киселева с аудиодисками "Клубника со сливками", "Времена года", "Облака", "Первые шаги гитариста", "Во поле береза стояла" и "Блюз опоздавшего поезда".

АЛЬБОМ ЮНОГО ГИТАРИСТА  
YOUNG GUITARIST'S ALBUM

Олег Киселёв  
Oleg Kiselev



# В поисках Wi-Fi

Looking for Wi-Fi

Универсальные трио и дуэты для гитары  
Universal Trios and Duets for Guitar

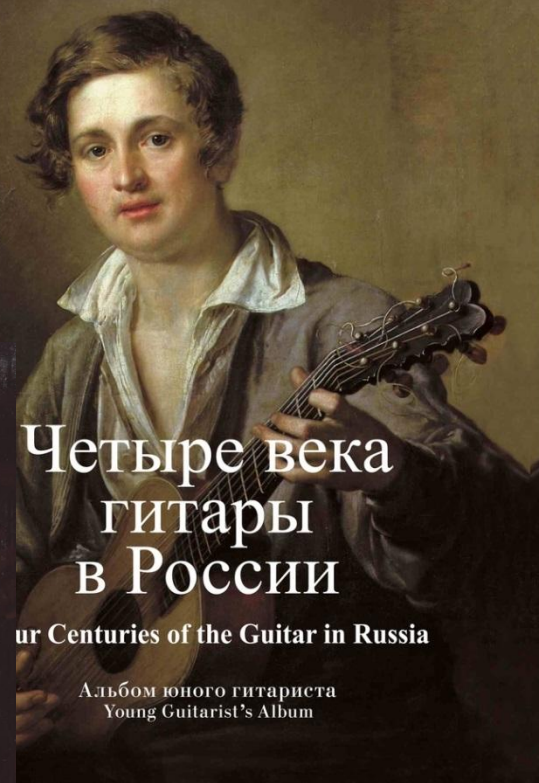
Олег Киселёв  
Oleg Kiselev



# Сотворчество Co-creation

Пьесы для ансамблей разных составов  
с участием гитары  
Pieces for different ensembles with guitar

Oleg KISELEV  
Олег Киселёв



# Четыре века гитары в России Four Centuries of the Guitar in Russia

Альбом юного гитариста  
Young Guitarist's Album



**О.Киселев Паучок качается на паутинке**

**Исполняет Наследников Егор2 класс**



# О.Киселев Неисправимый прогульщик уроков

\*Исполняет Пашков Павел





\* Ролан Диенс (19 октября 1955, Тунис — 29 октября 2016, Париж) — французский музыкант, композитор, аранжировщик и исполнитель на классической гитаре.

Среди других сочинений Диенса для гитары соло такие пьесы как:

*Trois Saudades* (1980)

*Trois pièces polyglottes* (1992)

*L. B. Story — à Leonard Bernstein et Leo Brouwer* (1994)

*Songe Capricorne* (1994)

*Santo Tristo* (1997)

*Ville d'Avril — Hommage à Boris Vian* (1999)

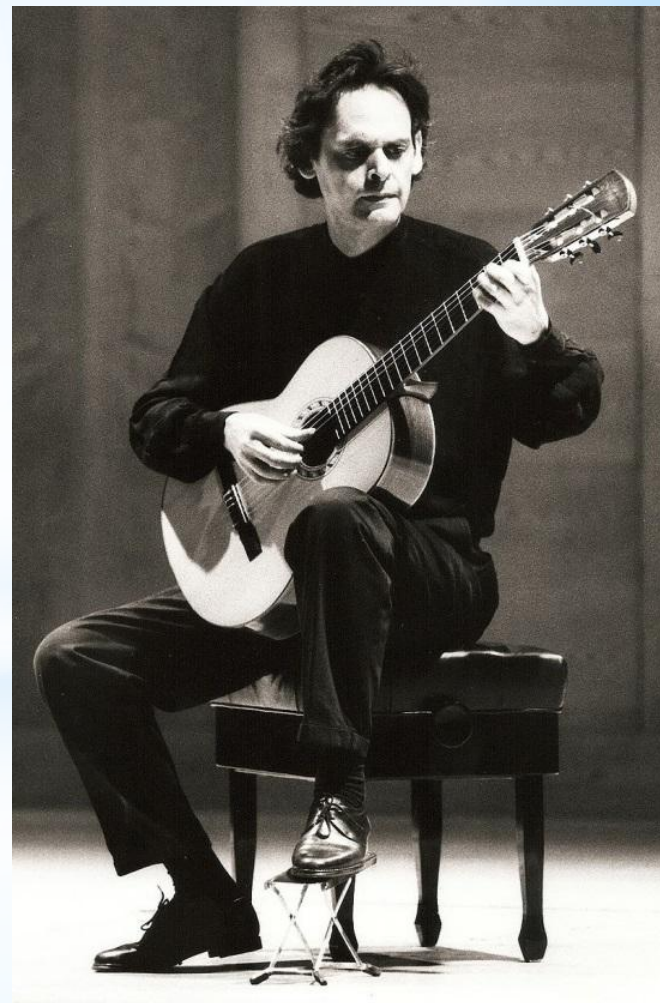
цикл *20 lettres* (2001)

*Triaela* (2001-2)

*Valse des Anges* (2005)

*Anyway* (2007)

*Djembe* (2007)



- \* Ходаковский Владислав
- \* Студент III курса НМК им. М.И.Г.

\* Р.Диенс Фуоко



\* Преподаватель  
Иванова Антонина  
Владимировна