Штыкова Надежда Федоровна,

преподаватель ГПОУ ТО

«Новомосковский музыкальный колледж

имени М.И.Глинки»

Тема: *«Евангельские женские образы и их отражение в русском искусстве»*

Во всех четырех Евангельских повествованиях встречаются женщины, которые следовали за Христом. Среди них есть и еврейские праведницы, и грешные язычницы. Одни свидетельствуют о Христе как Мессии (Елизавета, Анна-пророчица, Самарянка), другие являют образец глубокой веры (Хананеянка, кровоточивая), третьи воздают Ему почести, помазывая на служение и на смерть, четвертые по своей вере получают исцеления и тем самым укрепляют веру окружающих.

Были женщины, которые вкладывали свои материальные средства в дела Христа - *«служили имением своим»* (Лк.8:3). Пример тому – Мария Магдалина, Сусанна, а еще - Иоанна, жена домоправителя Ирода, которая была, по-видимому, достаточно состоятельной [1].

Женщины следовали за Христом вплоть до Его креста. Евангелист Матфей говорит, что при Его кресте стояли *многие женщины, которые следовали за Иисусом из Галилеи, служа Ему* (Мф.27:55) Среди них были *Мария Магдалина, и Мария, мать Иакова меньшего и Иосии, и Саломия, … и другие многие, вместе с Ним пришедшие в Иерусалим* (Мк.15:40-41).

Женщины могли также прислуживать у стола, готовить пищу. Об этом известно, например, из эпизода о сестрах Марфе и Марии (Лк.10:38-42). Рассказ о них читается на Литургии в православных храмах во все Богородичные праздники. Марфа старалась служить Христу делом – хлопотала по хозяйству и беспокоилась, а Мария старалась вникнуть в слова Христа и запечатлеть их в своем сердце. «Две сестры толкуются … как образы двух типов христианской жизни – деятельного и созерцательного» [1, с.618]. Считается, что Матерь Божия совместила в Себе эти два вида служения.

«В Евангелии от Луки женщинам отведено гораздо больше места, чем в других Евангелиях. Это удивительно, потому что в эпоху Нового Завета … женщин как бы … не принимали в расчет. Например, при перечислении тех, кого Иисус насытил хлебами, в Евангелии от Матфея говорится: *Евших было около пяти тысяч, кроме женщин и детей* (Мф. 14:21)» [1, с.165].

Первая женщина, которая появляется в Евангелии от Луки – Елизавета, мать Иоанна Крестителя. Ей было дано узнать о пришедшем Господе, когда тот еще находился в утробе Пресвятой Девы [2]. Именно евангелист Лука рассказывает наиболее подробно о Деве Марии, а еще - о Наинской вдове, о жене-грешнице, и Марфе и Марии.

Во всех четырех евангельских повествованиях (Мф.26:6-13; Мк.14:3-9; Лк.7:36 -50; Ин.7:1-8) упоминается женщина, омывающая ноги Христу. Она не смеет заговорить с Христом, а только слушает, смиренно разместившись у Его ног. По мере того, как Он говорит, женщина все больше понимает, какую греховную жизнь она вела. От глубокого покаяния слезы начинают литься из глаз ее. Слезами своими она умывает ноги Христа и отирает их своими волосами. Видя, что Господь не противится, она мажет их драгоценным миром [2].

В Евангелии от Иоанна (Ин.4:1-54) рассказывается о беседе Христа с самарянкой. Жители Самарии, как считали иудеи, не смогли сохранить чистоту своей крови и в ходе истории смешались с различными народностями. Они несколько изменили Священное Писание, считали главным местом богопоклонения гору Гаризим и не ходили на главные праздники в Иерусалим. Из-за этого иудеи с самарянами «не сообщались» (Ин.4:9). При этом самаряне, как и иудеи, верили в Единого Бога, «считали себя … истинными хранителями Моисеева закона» [3, с.177].

В полдень Господь и ученики остановились у колодца близ самарянского селения Сихарь. Оставив Учителя у колодца, ученики пошли в селение купить еды. В это время к колодцу пришла самарянка [4]. Напомним, что по обычаю еврейскому, говорить с самарянами, тем более с женщиной, считалось неприличным, а по учению раввинов, «кто учит свою дочь закону, тот совершает глупость», и «лучше сжечь слова закона, чем передавать их женщинам» [5].

Христос начинает разговор с самарянкой и каждой своей фразой вызывает ее удивление. Сначала – самим обращением к ней: «Дай мне пить». Потом – словами о «воде живой», которую Он может дать. Потом – прозрением о ее личной жизни: «У тебя было пять мужей, и тот, с кем ты сейчас живешь, не муж тебе». Пораженная всеведением Иисуса, самарянка понимает, что перед ней не просто человек, а пророк. И она задает Ему вопрос, который больше всего волновал ее и который показывает ее как настоящую богоискательницу: «Где должно поклоняться Богу — на горе Гаризим, как говорят наши отцы, или в Иерусалимском храме, как учат иудеи?»

Христос ведет ее мысль еще дальше и говорит, что настанет время и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться Богу в духе и истине ([Ин. 4:24](http://azbyka.ru/biblia/?Jn.4:24&cr&rus)) - везде, где бы они ни находились. Из следующей фразы самарянки мы видим, что она жила ожиданием Мессии, то есть Христа, обещанного в Пятикнижии Моисея. Иисус не стал больше скрываться: «Мессия – это Я, Который говорю с тобою» ([Ин. 4:26](http://azbyka.ru/biblia/?Jn.4:26&cr&rus)).

«Сердцу самарянки не потребовалось даже чудес, чтобы уверовать. Одной беседы с Господом хватило для того, чтобы зажглась в ее сердце искра Божия» [2]. Предание говорит, что ее звали Орой, по-гречески, Фотинией, по-русски это имя мы произносим как Светлана [7]*.* Она по­стра­да­ла за Хри­ста при им­пе­ра­то­ре Нероне в Ри­ме, в 66 г. - после жестоких истязаний была сброшена в колодец [6]

Поражает вера, с которой приступила ко Христу язычница-ханенеянка ([Мф. 15:22](http://azbyka.ru/biblia/?Mt.15:22&cr&rus)-28). Ради дочери она согласна на малую кроху той милости, которая изливается на еврейский народ – и нисколько не оскорбляется унизительным сравнением с псами. Она произносит: «так Господи, но и псы едят крохи, которые падают со стола господ их» ([Мф. 15:27](http://azbyka.ru/biblia/?Mt.15:27&cr&rus)). И Христос воскликнул: «О женщина! Великая вера твоя» ([Мф. 15:28](http://azbyka.ru/biblia/?Mt.15:28&cr&rus)) [2].

Помимо этих жен, о которых Евангелисты рассказывают подробно, были и другие женщины, о которых нам мало что известно, кроме того, что Господь явил в них Божественную милость Свою. Такова и теща Симона-Петра, страдавшая горячкой, и исцеленная и служившая Господу при столе. Такова и дочь Иаира, на которой было явлено первое чудо воскресения; такова вдова Наинская, по милосердию к которой Спаситель воскресил ее единственного сына; такова и женщина, бывшая восемнадцать лет сгорбленной, и исцеленная Христом в субботу в синагоге; такова и бедная вдова, пожертвовавшая две лепты и явившая образец истинной жертвы, ибо «от скудости своей положила все, что имела» ([Мк. 12:44](http://azbyka.ru/biblia/?Mk.12:44&cr&rus)).

Такова и та грешница, что была взята в прелюбодеянии и посрамившая фарисеев, задавших провокационный вопрос Христу[[1]](#footnote-1). Даже, казалось бы, негативная окраска просьба Соломии о первенстве в Царствии Небесном ее сыновей смягчается, когда понимаешь, что она проявила истинную материнскую любовь, попросив Иисуса о том, о чем никто другой просить не смел [2].

Многочисленные евангельские рассказы свидетельствуют, что женщины гораздо быстрее мужчин воспринимали учение Господа, в сердцах женщин вера насаждалась легче и укреплялась быстрее. Даже язычницы исповедовали Господа Иисуса как Мессию, в то время как ученики еще не были крепки в вере [2].

Однако в целом роль женщин в окружении Христа «соответствовала той роли, которую женщины играли в израильском обществе времен Иисуса. Женщины были на заднем плане: они служили мужчинам, пока те занимались важными делами… Однако уже на самом раннем этапе бытия Церкви к ней стали присоединяться и мужчины, и женщины», о чем известно из Деяний апостолов [1, c.624].

В русском искусстве евангельские женские образы получили богатое отражение в иконописи, в росписях храмов, в академической живописи, в народных духовных стихах и в творчестве многих русских композиторов, вплоть до наших дней.

Список литературы

1. Митрополит Иларион (Алфеев). Иисус Христос. Жизнь и учение: В 6 кн. – Кн.1: Начало Евангелия. – М.: Изд-во Сретенского монастыря; Эксмо; Общецерковная аспирантура и докторантура, 2016.
2. Образы жен в Евангелии. Cвященник Кирилл Ёлкин. Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт. - [https://azbyka.ru/obrazy-zhen-v-evangelii. Дата обращения – 9.11.2018](https://azbyka.ru/obrazy-zhen-v-evangelii.%20Дата%20обращения%20–%209.11.2018).
3. Митрополит Иларион (Алфеев). Иисус Христос. Жизнь и учение: В 6 кн. – Кн.5: Агнец Божий. – М.: Изд-во Сретенского монастыря; Эксмо; Общецерковная аспирантура и докторантура, 2017.
4. Интернет-сайт <http://www.pravoslavie.ru/104234.html>. Дата обращения – 22.10.2018.
5. [Б.И.Гладков. Толкование Евангелия](https://azbyka.ru/otechnik/Biblia/tolkovanie-evangelija/). <https://azbyka.ru/otechnik/Biblia/tolkovanie-evangelija/8>. Дата обращения – 23.10.2018.
6. <https://azbyka.ru/days/sv-fotina-svetlana-samarjanynja-rimskaja>. Дата обращения – 20.10.2018.
7. Свящ. Александр Мень.Проповеди по Евангельским чтениям. <https://www.bible-center.ru/book/sermon/talksamaritan> Дата обращения – 20.10.2018.
8. <https://azbyka.ru/days/sv-fotina-svetlana-samarjanynja-rimskaja>. Дата обращения – 20.10.2018.

Музыкальные иллюстрации

1. Сергей Смирнов. «Ave Maria». Исполняет Академический женский хор НМК имени М.И.Глинки, руководитель – Чистоусова Т.А.
2. «Христос и самарянка». Духовный стих[[2]](#footnote-2). Исполняет Народный хор ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», художественный руководитель – Рогачева Маргарита Львовна.

1. «Кто из вас без греха?» - так первоначально назвал свою картину на этот сюжет Василий Поленов. [↑](#footnote-ref-1)
2. Духовные стихи — русские народные стихотворения-песни на христианские темы и сюжеты. Они связывали мир христианской книги с миром народных представлений, толковали сложные тексты понятным языком. [↑](#footnote-ref-2)